

2



ДОБРОТА
СЕВЕРА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД

Годовой
отчет

2

4+

Обращение директора Фонда	4	Направление «Комфортная и здоровая городская среда»	46
Обращение соучредителя Фонда	6	Череповец: город для людей	50
Обращение председателя Совета Фонда	7	Костомукша: город для жизни	53
О Фонде	8	Другие территории	54
Зачем создан наш Фонд	10	Направление «Образование»	56
Что мы делаем	12	Поддержка Высшей школы менеджмента СПбГУ	60
Наша миссия	14	Поддержка Европейского университета в Санкт-Петербурге	61
Как мы работаем	15	Направление «Социальные проекты»	62
Основные партнеры Фонда	16	Направление «Экология»	66
Кто и как управляет Фондом	17	Проект «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки»	70
Ключевые итоги 2024 года	20	Публичность	72
Культура	22	Как мы рассказываем о себе	74
Комфортная и здоровая городская среда	23	Как мы расходует деньги	76
Образование	24		
Социальные проекты	25		
Направление «Культура»	26		
Сохранение и популяризация культурного наследия	32		
Поддержка издательских проектов	34		
Поддержка музыкальных и театральных проектов	35		
Развитие цифровых технологий в культуре	35		
Реализация образовательных культурных проектов	36		
Развитие музейного сообщества	37		
Программа «Музеи Русского Севера»	38		

Обращение директора Фонда

Дорогие друзья и партнеры,

2024 год стал для нас этапом масштабного роста, плодотворного сотрудничества и значительных достижений. Фонд «Доброта Севера» активно развивал свои ключевые программы, в первую очередь, по комплексному благоустройству городской среды.

В Череповце завершилась реконструкция площади Революции, созданы новые общественные пространства, включая экобульвар на Городецкой улице и обновленный сквер на Советском проспекте. Мы начали подготовку следующего этапа программы комплексного развития города, инициированной компанией «Северсталь». Также в рамках направления «Комфортная и здоровая городская среда» началась работа над созданием мастер-плана Костомукши. Эти проекты – яркий пример партнерства бизнеса, органов местного самоуправления, общественности и нашей команды, направленного на создание комфортной среды для жителей.

По инициативе Фонда в Череповце прошли «Глазыевские чтения», посвященные развитию городской среды и системной трансформации территорий. Они объединили экспертов из разных сфер, способствовали обмену знаниями, появлению нового взгляда на формирование человеческого капитала и стали значимым событием в профессиональном сообществе. Мы также продолжили участие в значимых общественных дискуссиях, в том числе в форсайт-конференции и в экспертных сессиях по вопросам устойчивого развития территорий и создания культурной среды.

В 2024 году Фонд «Доброта Севера» продолжил активно поддерживать проекты, связанные с развитием культуры, искусства и образования, укрепляя сотрудничество с крупнейшими музеями и театрами страны. Среди ключевых проектов года – выставка «Драгоценности! Блеск русского двора» в Государственном историческом музее, образовательные программы «Лаврус» и «Новые творческие мастерские» в Государственной Третьяковской галерее, а также музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» в Пушкинском музее. Театральные проекты были представлены в Череповце, Костомукше и других городах. Мы также поддержали гастроли музыкальных коллективов в рамках Пасхального фестиваля Валерия Гергиева.

Фонд активно развивает культуру и творчество в регионах. В Череповце были проведены Верещагинский фестиваль и зимний фестиваль «Санки-Фест» в усадьбе Гальских. В Костомукше и Оленегорске прошли художественные выставки и театральные постановки, которые способствовали культурному обмену и развитию местных сообществ.

Наша программа «Музеи Русского Севера» при поддержке «Северстали» и партнеров также получила дальнейшее развитие. В 2024 году акцент был сделан на цифровизации музеев, психологической поддержке музейных сотрудников, а также на продвижении культурных событий через проект «Музейная афиша». Эти шаги позволили сделать историческое наследие Русского Севера ближе и доступнее для широкой аудитории.

Мы гордимся поддержкой образовательных институций. В сотрудничестве с Высшей школой менеджмента СПбГУ проведена конференция «Менеджмент будущего», на которой студенты встретились с руководителями ведущих российских компаний. Европейский университет в Санкт-Петербурге при нашей поддержке осуществил три крупных исследовательских проекта, направленных на изучение социальных и экономических процессов в регионах присутствия Фонда. В 2024 году к нам присоединились новые сотрудники, что усилило потенциал команды, позволило расширить спектр нашей деятельности и обеспечить устойчивость и системность наших программ.

2025 год станет для Фонда «Доброта Севера» новым этапом в развитии программ, в расширении географии работы и углублении содержания проектов. Мы планируем более чем в 2,8 раза увеличить общий объем финансирования по всем направлениям нашей деятельности. Мы ожидаем, что этот год будет годом диалога, роста и новых горизонтов.

Хочу поблагодарить всю команду Фонда, наших доноров, партнеров, благополучателей и жителей регионов за поддержку и доверие. Все наши достижения были бы невозможны без вашей вовлеченности и стремления к общим целям. Мы открыты к сотрудничеству, верим в силу партнерства и уверены, что вместе сможем сделать Русский Север еще более живым, привлекательным и устойчивым.



Елена Тополева-Солдунова – соучредитель и генеральный директор Фонда «Доброта Севера»

Обращение соучредителя Фонда

Дорогие друзья!

Благотворительность — это не просто помощь, это возможность менять мир к лучшему, это проявление ответственности перед будущими поколениями. Выполняя свою миссию, Фонд «Доброта Севера» объединяет усилия партнеров, меценатов, волонтеров и многих неравнодушных людей, чтобы поддерживать культуру, образование, экологические инициативы и развитие территорий.

В 2024 году Фонд продолжил программы, уже доказавшие свою успешность, а также запустил новое важное направление, связанное с сохранением природы Русского Севера. Поддержка культуры, науки, молодежных инициатив, забота о природе — все это не просто проекты, а шаги к формированию прочной духовной основы общества, в котором ценят наследие, обогащают знания и сохраняют окружающий мир.

Мне радостно видеть, как Фонд растет, расширяя горизонты своей деятельности. Мы не останавливаемся, а наоборот — ищем новые идеи, поддерживаем людей, которые своим трудом и вдохновением расширяют пространство возможностей для будущих поколений.

Благодарю всех, кто идет с нами по этому пути! Ваш вклад бесценен, и вместе мы можем сделать еще больше.



Игорь Матвеевич Костолевский — соучредитель Благотворительного фонда «Доброта Севера»

Обращение председателя Совета Фонда

Дорогие друзья!

Фонд «Доброта Севера» продолжает свое развитие, расширяя масштабы своей деятельности и влияния. С момента основания Фонда мы неизменно придерживаемся принципов долгосрочного воздействия и стратегического подхода. Мы поддерживаем проекты, которые создают устойчивые изменения, помогают талантливым людям, способствуют сохранению культурного наследия, развитию искусства и науки, формированию экологической ответственности. Сегодня Фонд не просто реагирует на актуальные запросы общества, но и задает новые векторы благотворительности.

Благотворительный фонд «Доброта Севера» в 2024 году в рамках своей Благотворительной программы поддержал десятки проектов, направленных на развитие Русского Севера, улучшение качества жизни населения и сохранение культурного наследия.

В 2024 году мы увидели значимые результаты нашей работы: музеи получили новые образовательные и цифровые возможности, талантливая молодежь смогла реализовать свои идеи, а проекты по развитию территорий способствуют созданию комфортной среды для жизни и новых пространств для творчества. Теперь перед нами стоит новая задача — объединить экологическую повестку с нашими традиционными направлениями, сделав вклад в сохранение природного наследия Русского Севера.

Фонд «Доброта Севера» остается надежным партнером для государственных институтов, бизнеса и общественных организаций. Наши инициативы соответствуют приоритетам национальных проектов и вносят вклад в устойчивое развитие регионов. Мы будем продолжать искать новые пути для укрепления социальной и культурной среды, формируя эффективные инструменты для созидания будущего.

Благодарю коллег, партнеров и всех, кто разделяет нашу миссию! Ваше участие, поддержка и вовлеченность делают возможными те значимые позитивные изменения, к которым мы стремимся.



Наталья Анатольевна Поппель — председатель Совета Благотворительного фонда «Доброта Севера»

О Фонде

- 10 Зачем создан наш Фонд
- 12 Что мы делаем
- 14 Наша миссия
- 15 Как мы работаем
- 16 Основные партнеры Фонда
- 17 Кто и как управляет Фондом

01

Зачем создан наш Фонд

Благотворительный фонд «Доброта Севера» был основан в 2022 году, чтобы поддерживать важные социальные, культурные, образовательные проекты и инициативы по развитию городской среды в России, с особым вниманием к Русскому Северу.

Этот регион вдохновляет нас своими традициями, историей и людьми, а наша цель — помочь ему развиваться, сохраняя его уникальное наследие. Фонд был создан по инициативе члена Общественной палаты РФ Елены Тополевой-Солдуновой и народного артиста России Игоря Костолевского.

Мы работаем в партнерстве с ведущими федеральными и региональными организациями, поддерживаем культурные проекты, образовательные программы, инициативы по улучшению городской среды и социальные проекты.



Что мы делаем

Наши программы охватывают несколько ключевых направлений

Культура

Поддержка проектов, сохраняющих и развивающих культурное наследие



Экология

Поддержка инициатив, способствующих сохранению природного наследия и укреплению экологической культуры

Комфортная и здоровая городская среда

Создание комфортных и благоустроенных общественных пространств



Образование

Инвестиции в будущее через современные образовательные программы, исследования и стажировки



Социальные проекты

Помощь организациям, решающим важные общественно значимые задачи



Наша миссия

Мы развиваем человеческий потенциал и территории, создавая и поддерживая лучшие социальные, культурные и образовательные практики. Мы стремимся к устойчивому развитию и улучшаем качество жизни людей через доступные и эффективные решения.

Как мы работаем

Фонд «Доброта Севера» – это сообщество людей, объединенных идеей развития регионов, культуры, образования и социальной поддержки.

Каждый реализованный проект – результат труда команды, объединяющей экспертизу, энергию и приверженность миссии Фонда.

Фонд реализует свои программы благодаря поддержке партнеров, разделяющих наши ценности и стремление к устойчивому развитию территорий, сохранению культурного наследия, развитию человеческого капитала и улучшению качества жизни. Вся деятельность Фонда строится на принципах устойчивого развития, инклюзивности и взаимодействия с государственными, частными и общественными институтами.

«Доброта Севера» – это надежный партнер для доноров и центр независимой экспертизы. Мы аккумулируем средства доноров и поддерживаем инновационные

решения, которые можно применять на практике в интересах устойчивого развития территорий. Воплощая эти идеи в жизнь, мы помогаем регионам раскрывать их потенциал, а людям – находить новые возможности для роста и самореализации.

Ключевым стратегическим партнером и основным донором Фонда является компания «Северсталь». Именно благодаря ее системной поддержке мы можем осуществлять наши основные долгосрочные программы.

Фонд активно взаимодействует с внешними подрядчиками, экспертами и волонтерами, привлекая их к реализации отдельных программ и проектов, а также распределяет средства на конкурсной основе.

Основные партнеры Фонда

Основные партнеры Фонда – государственные фонды и коммерческие компании из различных отраслей экономики. Благодаря их участию и вкладу реализуются масштабные инициативы, способствующие устойчивому развитию Русского Севера и распространению лучших социальных, культурных и образовательных практик.

ПАО «Северсталь»

Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ)

Фонд президентских грантов (ФПГ)

Компания «Инженерные изыскания»

Группа компаний Nordgold

Компания «Свеза»

Туристическая компания Fun&Sun

Сеть клиник «Скандинавия»

Компания «Лента»

АО «Силловые машины»

Компания «Промлогистика»

Navigate Trade

Нева Металл

Кто и как управляет Фондом

Совет Фонда

Высший коллегиальный орган управления, определяющий стратегию и приоритетные направления деятельности Фонда, а также утверждающий бюджет проектов и программ. В его состав входят эксперты из разных сфер – культуры, общественной деятельности, образования и государственной службы:

Наталья Анатольевна Поппель – эксперт в области корпоративной социальной ответственности и устойчивого развития – председатель Совета Фонда

Екатерина Николаевна Фрыгина – директор Благотворительного фонда «Дорога к дому»

Павел Александрович Меркулов – заместитель председателя Орловского областного Совета народных депутатов – председатель комитета по науке, молодежной политике и связям с общественными объединениями

Михаил Сергеевич Ставровский – почетный гражданин Череповца

Наталья Ивановна Вавилова – общественный деятель, заслуженный работник культуры РФ и Республики Карелия

Алексей Юрьевич Кравченко – профессор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

Мария Евсеевна Ревякина – театральная деятель, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства

*Слева направо в первом ряду:
Елена Тополева-Солдунова, Наталья
Поппель, Ольга Шевель, Ольга
Лобурец, Дарья Пивоварова, Ирина
Моисеенко. Во втором ряду: Наталия
Малашенко, Екатерина Галицкая*



Попечительский совет

Попечительский совет осуществляет надзор за деятельностью Фонда, поддерживает его миссию и способствует развитию новых направлений:

Игорь Матвеевич Костолевский – актер театра и кино, народный артист Российской Федерации

Елизавета Станиславовна Лихачева – российский искусствовед, историк архитектуры

Андрей Николаевич Максимов – председатель Комиссии Общественной палаты России по территориальному развитию, городской среде и инфраструктуре, генеральный директор Союза Российских городов

Зельфира Исмаиловна Трегулова – искусствовед, куратор международных музейных выставочных проектов

Екатерина Викторовна Целикова – министр образования Вологодской области

Алексей Константинович Левыкин – директор Государственного исторического музея

Наталья Дмитриевна Соколова – исполнительный директор фонда «Со-единение»

Вячеслав Вячеславович Шуленин – генеральный директор «Московского центра инновационных технологий в здравоохранении»

Алла Юрьевна Манилова – генеральный директор Государственного Русского музея

Операционная команда

Операционная команда Фонда – это специалисты, обеспечивающие ежедневную работу по реализации программ, коммуникации с партнерами и благополучателями, сопровождению юридической и финансовой деятельности:

Дарья Пивоварова – руководитель проектов

Ольга Лобурец – руководитель проектов

Наталия Малашенко – руководитель по коммуникациям

Ольга Шевель – юрист

Ирина Моисеенко – главный бухгалтер

Светлана Ларина – заместитель главного бухгалтера

Екатерина Галицкая – администратор программ

Генеральный директор

Елена Тополева-Солдунова – общественный деятель, эксперт в сфере социальной политики и устойчивого развития, член Общественной палаты РФ – осуществляет оперативное руководство.

Ключевые итоги 2024 года

- 22 Культура
- 23 Комфортная и здоровая городская среда
- 24 Образование
- 25 Социальные проекты

022

Культура

75

культурных проектов поддержано (из них – 23 проекта в рамках «Музеев Русского Севера»)

240+

культурных мероприятий организовано при поддержке Фонда (из них – 14 очных событий в рамках «Музеев Русского Севера»)

313+

тысяч человек составила аудитория культурных инициатив – зрителей, участников мастер-классов и образовательных программ (из них – около 1300 в рамках «Музеев Русского Севера»)

109

учреждений культуры (музеи, театры, галереи) получили поддержку Фонда (из них – 94 в рамках «Музеев Русского Севера»)

Комфортная и здоровая городская среда

60

тыс. м² составила общая площадь благоустроенных и отремонтированных территорий

2

объекта социальной инфраструктуры обновлены

500

деревьев высажено в целях обновления зеленых насаждений

5

общественных пространств (парки, скверы, набережные, дворы) благоустроено

Топ 10



В 2024 году фонд «Доброта Севера» вошел в ТОП-10 рейтинга благотворительных фондов России, поддерживаемых крупными корпорациями, по версии Рейтингового агентства АК&М.

Образование

9

поддержанных образовательных программ и проектов

340

студентов прошли обучение или стажировки при поддержке Фонда

16

образовательных мероприятий (курсов, семинаров, конференций), проведенных при поддержке Фонда

5

исследовательских проектов реализованы при поддержке Фонда

Социальные проекты

9

региональных проектов, охвативших не менее 640 уникальных участников в 9 городах

4

социально незащищенные группы охвачены программами Фонда, в том числе слепоглухие люди, молодежь с инвалидностью, семьи с детьми с ОВЗ и одинокие пожилые люди с сенсорными нарушениями

Золотой стандарт



Благотворительный фонд «Доброта Севера» вошел в число лучших некоммерческих организаций России по качеству публичной отчетности: наш годовой отчет за 2023 год получил ЗОЛОТОЙ стандарт в рамках Всероссийского конкурса добровольных публичных годовых отчетов НКО «Точка отсчета», который ежегодно проводит Ассоциация грантодающих организаций «Форум Доноров».

6

полноценных инклюзивных проектов

Направление «Культура»

- 32 Сохранение и популяризация культурного наследия
- 34 Поддержка издательских проектов
- 35 Поддержка музыкальных и театральных проектов
- 35 Развитие цифровых технологий в культуре
- 36 Реализация образовательных культурных проектов
- 37 Развитие музейного сообщества
- 38 Программа «Музеи Русского Севера»



Сохранение наследия, развитие общества, формирование будущего

Культура формирует идентичность общества, связывает поколения, вдохновляет и развивает человека. Это также важный инструмент укрепления социальной стабильности, формирования ценностей и смыслов, которые определяют будущее.



Важно, что Фонд не только поддерживает сохранение традиционных форм культуры, но и содействует внедрению современных технологий. В 2024 году Фонд поддержал проекты цифровизации музейных коллекций, создание онлайн-экспозиций и интерактивных платформ, что позволило расширить доступ к культуре для людей по всей России. Использование современных технологий в музейном деле не только делает искусство ближе к людям, но и помогает сохранять и исследовать культурное наследие.

В современной России важной задачей становится не только сохранение культурного наследия, но и его адаптация к новым реалиям, создание доступных и инклюзивных пространств для искусства, внедрение цифровых технологий и поддержка творческих инициатив.

Наш Фонд в 2024 году продолжил активную работу по развитию культурной среды и музейного дела в регионах России, внося значительный вклад в реализацию национального проекта «Культура». Деятельность Фонда охватывает ключевые направления трех федеральных проектов – «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» – поддерживая инфраструктурные инициативы, образовательные программы и цифровые инновации.

Поддерживая выставки, театральные постановки, музыкальные фестивали, Фонд содействует популяризации искусства, вовлекает людей в творческий процесс и формирует новые культурные традиции. Взаимодействие с ведущими музеями, театрами и образовательными платформами позволяет сохранять историю и открывать новые возможности для развития искусства.

Поддержка культуры с нашей стороны – это не просто финансирование отдельных мероприятий, а стратегическая инвестиция в долгосрочные изменения. Фонд стремится выбирать проекты, которые имеют устойчивую модель развития, создают ценность для общества и вносят вклад в создание современных культурных пространств. Мы поддерживаем инициативы, которые помогают музеям, театрам, музыкальным коллективам и образовательным программам расширять аудиторию и находить новые формы взаимодействия с обществом.

Музеи, театры и культурные площадки становятся центрами социальной активности, помогая формировать новую идентичность городов и их культурный облик. Продвижение культурных инициатив улучшает качество жизни населения, привлекает инвестиции и стимулирует развитие территорий. Культурные проекты Фонда оказывают социальный и экономический эффект. Они способствуют развитию городской среды, расширению туристического потока в регионах, созданию новых рабочих мест в сфере креативных индустрий.

В 2024 году Фонд поддержал крупные культурные инициативы, которые способствовали росту внутреннего туризма и популяризации культуры среди широкой аудитории. Выставки, организованные при поддержке Фонда в Государственном Русском музее, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Государственном историческом музее и Третьяковской галерее, привлекли тысячи посетителей, укрепили интерес к отечественному искусству и истории.

Образовательные инициативы, поддерживаемые Фондом, помогают молодым талантам развиваться, находить себя в творчестве и формировать новый культурный ландшафт. Мы помогаем вовлекать молодежь в культурные процессы, развивать новые форматы обучения и наставничества. В 2024 году Фонд поддержал программы музейного менеджмента, театральные и музыкальные конкурсы, мастер-классы для школьников и студентов, что позволило создать условия для профессионального роста и творческой самореализации молодежи.

Наши проекты помогают регионам становиться центрами притяжения талантов, культурных событий и творческих инициатив. Мы стремимся не просто сохранять культуру, но и создавать современную и доступную культурную среду, вдохновляя людей, вовлекая их в творческий процесс и помогая каждому найти свое место в культурном пространстве страны.

Сохранение и популяризация культурного наследия

В партнерстве с компанией «Северсталь» мы оказываем поддержку ведущим музеям России, среди которых Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Русский музей, Государственный исторический музей, Государственная Третьяковская галерея и Еврейский музей. В 2024 году Фонд способствовал организации значимых выставок, выпуску каталогов и проведению образовательных мероприятий, направленных на изучение и популяризацию культурного наследия.

В Государственном историческом музее при поддержке Фонда состоялась масштабная выставка «Драгоценности! Блеск русского двора». Экспозицию музея дополнили также уникальные брачные венцы XVII–XVIII вв., восстановленные реставраторами. В ГМИИ им. А. С. Пушкина прошел XLIII Международный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», а также продолжилась концертная программа в Мемориальной квартире Святослава Рихтера. В Государственном Русском музее реализованы выставки «Рисунки и акварели передвижников» и «Для Славы Всероссийской», а также прошло культурное мероприятие «Сад фонтанов» в Летнем саду. Еврейский музей открыл выставки «Неизвестный Берлин. Май 1945 года» в Череповце и «В ожидании чуда. Посвящение Марку Шагалу» в Москве. Московской государственной академией акварели и изящных искусств С. Андрияки при поддержке Фонда организованы выставки и мастер-классы педагогов и учеников в Костомукше и Оленегорске.

«Государственный Русский музей выражает искреннюю благодарность Фонду «Доброта Севера» за внимание и поддержку на протяжении нескольких лет. Мы благодарим Фонд за оказанную благотворительную помощь в организации важных событий и надеемся на дальнейшее успешное сотрудничество! Вы помогаете нам сделать каждый проект особенным и значимым»

А. Ю. Манилова – генеральный директор Государственного Русского музея

В Череповце Фонд поддержал Череповецкое музейное объединение в реализации проектов: Верещагинский фестиваль «Молочные традиции», фестиваль «Парад цветов» в Усадьбе Гальских, а также зимний фестиваль «Санки-Фест». В Усадьбе Гальских с успехом прошла выставка акварели и графики «Такие разные мужчины». В экспозиции было представлено 77 мужских портретов из частного собрания Алексея Егорова, среди которых работы таких мастеров, как Кранах, Рембрандт, Поленов, Фальк, Татлин, Пикассо и Уорхол. Еще одним значимым событием стал «Верещагинский пленэр», в рамках которого художники побывали на ключевых объектах Череповецкого металлургического комбината «Северсталь». Индустриальные пейзажи, динамика цехов и производственных линий вдохновили участников на создание уникальных работ, отражающих энергию и ритм современного металлургического предприятия.

«С первых дней работы Фонда ваша вовлеченность в развитие Череповца и Вологодского края стала залогом успешной работы. Глубокое погружение в городские проблемы, искренний интерес и высочайшая экспертиза – эти качества присущи всем сотрудникам Фонда без исключения. Благодаря вашей помощи нам удалось реализовать многие музейные проекты, направленные на сохранение исторического наследия, развитие экспозиционной деятельности»

С. Н. Султанова – директор Череповецкого музейного объединения (2024)

В музее «Семенково» в Вологде реализованы проекты по подсветке Георгиевской церкви и развитию программы «Звонница», а также продолжена работа Школы музейной интерпретации. В Музее фресок Дионисия при поддержке Фонда состоялись «Ферапонтовские чтения», а также прошел ряд просветительских мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодежи.

Горожане все чаще посещают музеи Череповца. В культурных учреждениях города за год зарегистрировали на 20 тысяч больше гостей. Так, в 2024-м в музеях побывали 250 тысяч человек: взрослых – больше 173 тысяч, остальные – дети. Самым популярным, по статистике, оказался Дом природы.



Новая звонница в музее «Семенково»

Поддержка издательских проектов



Фонд уделяет особое внимание сохранению и распространению знаний о культурном наследии России через поддержку научных и издательских проектов. В 2024 году при поддержке Фонда в Государственном историческом музее вышел каталог «Костюмы народов Российской империи», который представляет уникальную коллекцию народного костюма, формировавшуюся в музее в течение 150 лет. Многие комплекты одежды на страницах каталога представлены широкой аудитории впервые. В ГМИИ им. А. С. Пушкина издана научная работа «Салоны Дидро и художественный процесс в Европе эпохи Просвещения», которая открывает новые грани понимания европейского искусства XVIII века. Эти проекты помогают расширять знания о культуре и делать их доступными как для исследователей, так и для широкой публики.

«Сотрудничество Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Благотворительного фонда «Доброта Севера» продолжается практически с момента основания Фонда. Именно участие наших партнеров, глубоко заинтересованных в развитии культурных инициатив на территории России, позволяет нам вывести нашу работу на качественно новый уровень, находить нестандартные подходы к решению задач и создавать инновационные программы. Сотрудничество с БФ «Доброта Севера» уже позволило нам реализовать множество масштабных и важных проектов!»

О. Н. Галактионова – директор ГМИИ им. А. С. Пушкина

Поддержка музыкальных и театральных проектов

В 2024 году Фонд поддержал постановку балета «Ромео и Джульетта» в Большом театре, а также XXIII Московский Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева. В рамках фестиваля в 24 городах России прошли свыше 70 концертов. Фонд содействовал организации гастролей ведущих театров в Череповце, Костомукше, Петрозаводске и Оленегорске, что позволило жителям регионов приобщиться к лучшим театральным постановкам страны. Московский Синодальный хор продолжил свою концертную деятельность при поддержке Фонда, способствуя популяризации духовной музыки.

«На протяжении многих лет Благотворительный фонд «Доброта Севера» активно поддерживает БФ «Фонд Валерия Гергиева» в проведении гастролей, фестивалей и концертов коллектива Мариинского театра. Многолетнее сотрудничество дает возможность ежегодно проводить одно из самых масштабных культурных событий – Московский Пасхальный фестиваль, который продолжает вовлекать в свое пространство новых исполнителей, с каждым годом расширяет круг поклонников классического искусства, собирает сотни тысяч слушателей по всей стране, привлекает детей и молодежь»

Р. Б. Дзагоев – директор БФ «Фонд Валерия Гергиева»

Развитие цифровых технологий в культуре

Современные технологии позволяют сохранять культурное наследие и делать его доступным для широкой аудитории. В 2024 году Фонд профинансировал приобретение планетарного сканера для цифровизации архивных материалов ГМИИ им. А. С. Пушкина. Совместно с IT-компанией «Мобиус Технологии» запущен пилотный проект цифровизации музеев Русского Севера, направленный на содействие цифровой трансформации музеев для популяризации культурного наследия.

Реализация образовательных культурных проектов

Образование в сфере культуры играет ключевую роль в расширении возможностей для профессионального роста и формировании нового поколения творческих специалистов. Наш Фонд также уделяет внимание образовательным инициативам, которые делают культуру доступной и понятной для детей и молодежи.

В 2024 году Фонд содействовал созданию детского творческого пространства на Кадашевской набережной в Государственной Третьяковской галерее и развитию образовательного портала «Лаврус», а также поддержал театрализованную программу «Новогодние елки». В Государственном Русском музее создан музейный квест «Приключения в Русском музее», который помогает школьникам получить больше знаний по истории искусств.

В 2024 году реализованный при поддержке Фонда онлайн-ресурс «ГИМ детям» победил в номинации «Лучший просветительский проект» премии «Культура онлайн». Это первый специализированный сайт для детей, посвященный популяризации исторического знания и отечественной культуры, созданный российским музеем. «ГИМ детям» был запущен в 2023 году в рамках развития онлайн-ресурсов главного исторического музея страны.

В Череповце при поддержке Фонда «Доброта Севера» и при участии Фонда президентских грантов реализован проект «Автобус Победы». Эта интерактивная театрализованная экскурсия по мемориальным местам города позволила школьникам погрузиться в события времен Великой Отечественной войны и узнать больше о героическом прошлом своей страны.

«Благодаря поддержке Фонда Третьяковская галерея решает поставленную государством задачу сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, а также формирования надлежащих установок и нравственных ориентиров у населения нашей страны. При поддержке Фонда реализуются просветительские программы и проекты по постоянной экспозиции и ко временным выставкам. Поддержка Фонда позволяет создавать уникальные программы для разных групп посетителей, направленные на формирование навыков познания культурного наследия своей страны и мира»

Т. М. Шаршавицкая – первый заместитель генерального директора Третьяковской галереи

Развитие музейного сообщества

В Череповце состоялся первый арт-форум «МОСТ», где студенты художественных вузов совместно с преподавателями работали над проектами, связанными с развитием городской среды и искусства.

Конкурс «Стиль Стали» в Череповце стал площадкой для раскрытия творческого потенциала семей, интересующихся историей города. Конкурс с 2010 года объединяет десятки талантливых школьников и их семьи, вдохновляя участников на творчество и погружение в историю родного края. В этом году участниками впервые стали семейные команды. Успех этого начинания доказывает, что совместное творчество – лучший способ укрепить семейные связи и создать воспоминания, которые останутся на долгие годы.

Значимым событием в образовательной программе Фонда стало сотрудничество с режиссером театра «Современник» Филиппом Гуревичем. Он провел практические тренинги по документальному театру в Череповецком училище искусств им. В.В. Верещагина и поставил со студентами спектакль «Мой дед – металлург». Студенты получили уникальную возможность познакомиться с принципами и приемами работы на стыке реальности и искусства, а также впервые поработали с режиссером такого высокого уровня.

Одним из ярких событий в Костомукше стал мастер-класс по перформативным танцевальным практикам, организованный при поддержке Фонда. В сентябре 2024 года в культурном центре «Дружба» приглашенные из Москвы и Санкт-Петербурга педагоги провели занятия для 60 участников – студентов и молодых танцоров.

Фонд поддерживает инициативы, направленные на профессиональный рост музейных сотрудников, обмен опытом и развитие современных подходов в музейном деле. В 2024 году при поддержке Фонда в Государственном историческом музее состоялась конференция «Школа музейного профессионала», собравшая специалистов со всей России. В ходе мероприятия обсуждались актуальные вопросы музейного менеджмента, внедрение цифровых технологий, развитие образовательных программ в музеях и работа с различными аудиториями.

Программа «Музеи Русского Севера»

Программа «Музеи Русского Севера» — комплексная инициатива Фонда «Доброта Севера», направленная на поддержку и развитие музеев северных регионов России.

Запущенная в 2007 году при поддержке «Северстали», программа способствует сохранению культурного наследия, повышению туристической привлекательности территорий и внедрению современных технологий в музейную сферу. В 2024 году программа охватила широкий спектр направлений: грантовую поддержку,

развитие наставничества, образовательные проекты, цифровизацию и психологическую поддержку музейных сотрудников. Одним из значимых проектов года стал проект по развитию туристической привлекательности музеев Русского Севера среди подростковой и молодежной аудитории.



Киж

Развитие музеев и связь с местными сообществами

Мы содействуем развитию музейных инициатив, которые укрепляют связь музеев с местными сообществами и привлекают новую аудиторию. В 2024 году в рамках XIV грантового конкурса реализовано 6 социокультурных проектов, организованы две очные стажировки в Тотемском музейном объединении и «Коломенском посаде», проведено более 50 экспертных консультаций, направленных на развитие и модернизацию музейных практик.

С целью популяризации культурного наследия Русского Севера и привлечения туристов в 2024 году:

17 музейных команд из Мурманской и Архангельской областей приняли участие в проектных лабораториях.

10 команд-финалистов разработали при поддержке наставников и экспертов новые туристические продукты.

Подготовлен культурно-туристический путеводитель, включающий 10 интерактивных музейных туров, ориентированных на подростков и молодежь. Среди них – ночные экскурсии по Каргополю, изучение петроглифов в поселке Умба и знакомство с морскими традициями северных городов.

Вышло 7 телевизионных сюжетов, посвященных проекту, в том числе новость на Первом канале.

6

социокультурных проектов реализовано в рамках грантового конкурса

>50

экспертных консультаций проведено



Путеводитель

Всероссийский проект наставничества

Фонд уделяет особое внимание поддержке музейных сотрудников и обмену профессиональным опытом. В 2024 году 21 руководитель музеев прошел обучение по международным стандартам наставничества, а 53 музейных специалиста получили персональную поддержку в решении своих профессиональных задач. Проект развития наставничества в музейной сфере стартовал в 2022 году как пилотный, а с 2023 года получил статус всероссийского и стал доступным для всех музеев России. На сайте программы работает онлайн-витрина со всеми подготовленными в рамках проекта наставниками.

В 2024 году были подведены итоги 2,5 лет работы проекта, проведена экспертная дискуссия о вызовах и новых подходах в развитии музеев. В ней приняли участие представители Фонда Потанина, Фонда Тимченко, фонда «Искусство, наука и спорт», фонда «ОМК-участие», компаний «Северсталь», «Металлоинвест», «Мобиус-технологии», ГМИИ им. А.С. Пушкина, общественной организации «Опора России», радио «Культура», Международной школы бизнес-менторинга и лидерства TalantED, НИИ урбанистики и глобального образования, Общественной палаты РФ.



Сборник по наставничеству

Команда программы «Музеи Русского Севера» Фонда «Доброта Севера» объединила в формате сборника материалы Всероссийского проекта развития наставничества, который проходил с 2023 по 2024 год при поддержке «Северстали» и Президентского фонда культурных инициатив. В проекте приняли участие лидеры музеев из 26 регионов России, включая сотрудников Государственной Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Еврейского музея и центра толерантности, Мемориального музея космонавтики и других учреждений культуры. Сборник представляет собой методическое пособие по наставничеству, описывает методики работы с музейными командами, а также содержит отзывы участников о влиянии программы на их профессиональный рост.

«Проект позволяет выявить ресурсы и получить навыки и компетенции для успешной самореализации в профессии. Команда проекта отличается высоким профессионализмом. С вами будут работать лучшие наставники. Курс разработан в четком соответствии международным стандартам наставничества и опирается на широкую методологическую базу. Но главное, вы получите большой заряд позитивного решения многих вопросов карьерного роста и развития в бережной и поддерживающей атмосфере конструктивного диалога»

С. В. Прасолова – заместитель директора по развитию и просветительской работе музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Грантовая поддержка музеев

В 2024 году в рамках программы «Музеи Русского Севера» стартовал XV грантовый конкурс, ориентированный на поддержку проектов с цифровыми решениями. Победителями стали 9 музейных команд. Конкурсные проекты предусматривают разработку мультимедийных экспозиций, внедрение AR- и 3D-технологий, создание интерактивного путеводителя по музею, проект по инклюзии.

Также в 2024 году завершилась реализация проектов-победителей XIV грантового конкурса, в том числе:

«Музейная мастерская в Доме Иняхина», Литературно-мемориальный музей Ф.А. Абрамова, филиал Архангельского краеведческого музея.
Автор проекта: Екатерина Мазилова.

«Драматическая история», Архитектурно-этнографический музей «Семенково», обособленное подразделение Вологодского государственного музея-заповедника. *Автор проекта:* Дмитрий Мухин. Данный проект получил поддержку в специальной номинации от партнера конкурса — компании «ТТ-Трэвел» (бренд FUN&SUN).

«Полярные поколения», Городской историко-краеведческий музей г. Полярный.
Автор проекта: Наталья Рыбина.

«Конкурс программы сосредоточен не только на реализации отдельных проектов — он гораздо шире. Он объединяет музеи и музейщиков, дает огромный стимул к движению вперед и, благодаря тесным внутренним контактам участников программы и обмену опытом, мотивирует на внутренне и внешнее саморазвитие и стимулирует развитие своей организации»

М. А. Павлова — заведующая научно-методическим отделом по работе с муниципальными музеями Костромского музея-заповедника

«Жить и лодки шить», Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей.
Автор проекта: Татьяна Коробова.

«Против течения. Северные вепсы», Музей изобразительных искусств Республики Карелия.
Автор проекта: Юлия Апроду.

«Практический курс. Музей и школа», Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
Автор проекта: Марина Шапошникова.



Психологическая поддержка музейных сотрудников

Психологическое просвещение – пилотное направление программы «Музеи Русского Севера». Было запущено как ответ на потребность музейного сообщества в снижении уровня профессионального выгорания.

В рамках пилота победители XIV грантового конкурса получили индивидуальное сопровождение психолога для решения задач управления проектами и командой. А музейное сообщество в целом – возможность повышать компетенции через материалы рубрики #ПсихологическоеПросвещение.

По итогам работы направления появился сборник психологических практик – в нем около двух десятков материалов, посвященных преодолению профессионального выгорания и проблем в карьере, управлению стрессом и поиску баланса между работой и личной жизнью. Сборник нашел широкий отклик в музейном сообществе и был опубликован в ведущих культурных изданиях и Telegram-каналах.



Сборник психологических практик

Цифровизация музеев Русского Севера

Современные технологии помогают сделать музеи более доступными и эффективными. В 2024 году Фонд запустил пилотный проект цифровизации музеев Русского Севера в партнерстве с IT-компаниями «Мобиус Технологии» и «Северсталь-Инфоком».

В рамках проекта:

Проведены сессии дизайн-мышления с представителями музеев и IT-компаний в Мурманске и Москве по исследованию потребностей музеев в цифровых решениях.

Организовано участие музеев в хакатоне Smart Social, где IT-специалисты предложили инновационные решения для музеев.

Организованы вебинары и про-боно консультации с ведущими экспертами цифровой индустрии.

Проведен грантовый конкурс проектов, ориентированный на использование цифровых технологий в музеях.

Продвижение культурных инициатив

Для привлечения внимания широкой аудитории к выставочным мероприятиям музеев был запущен проект «Музейная афиша», агрегирующий ключевые события региональных музеев. Было собрано 167 анонсов от музеев, которые прозвучали в эфире радио «Культура» и были опубликованы в Telegram-канале «Культурные люди».

Фонд «Доброта Севера» обеспечивает поддержку инициатив, направленных на сохранение наследия, развитие новых технологий и улучшение музейного менеджмента.

167

анонсов культурных событий

Программа «Музеи Русского Севера» продолжает трансформировать музейное сообщество, помогая культурным учреждениям стать более открытыми, инновационными и привлекательными для посетителей.

Направление «Комфортная и здоровая городская среда»

- 50 Череповец: город для людей
- 52 Костомукша: город для жизни
- 54 Другие территории

04

Комфортная и здоровая городская среда: залог устойчивого развития территорий

Современные города являются не просто местом проживания, а пространством для самореализации, творчества, профессионального роста и комфортной жизни. Благоустроенные города становятся центрами деловой активности и площадками для культурных инициатив, что в конечном итоге способствует укреплению экономики и социальной стабильности. Развитая городская среда определяет качество жизни людей, поддерживает желание молодежи оставаться в родном городе, развивать его, воспитывать детей и строить карьеру.

Фонд «Доброта Севера» является стратегическим партнером «Северстали» в реализации проектов благоустройства территорий присутствия компании. Фонд выступает оператором и центром экспертизы по проектам развития в Череповце и Костомукше, а также поддерживает точечные инициативы в Оленегорске и Олехминске.

Фонд финансирует проекты благоустройства, которые не просто преобразуют городские пространства, но и создают устойчивую модель их развития. Важным принципом работы Фонда является вовлечение

местного сообщества – жителей, молодежи, бизнеса и экспертов, что делает проекты ориентированными на реальные потребности горожан.

Обновленные площади и парки, построенные велодорожки, городские арт-объекты становятся площадками для проведения различных публичных мероприятий, фестивалей. Все это делает город динамичным и привлекательным для жизни. Горожане начинают больше времени проводить на улице, участвовать в городских инициативах, что повышает уровень социальной сплоченности. У молодых людей формируется ответственность за окружающее пространство, возникает желание оставаться в родном городе и активно участвовать в его развитии.

Благоустроенная городская среда является важным фактором инвестиционной привлекательности. Когда город становится комфортным для жизни и бизнеса, сюда приходят новые компании, развивается малый и средний бизнес, создаются рабочие места. Современные общественные пространства привлекают туристов, инвесторов, специалистов.

Индекс качества городской среды Минстроя России:

Череповец:

237

251

Костомукша:

202

221

2023

2024

Проекты, реализуемые Фондом «Доброта Севера» и компанией «Северсталь» соответствуют целям национального проекта «Жилье и городская среда», который направлен на улучшение качества городской жизни, развитие общественных пространств и создание условий для устойчивого развития городов.

Фонд «Доброта Севера» не только поддерживает развитие городской среды, но и формирует комплексную стратегию роста территорий. Эти инициативы делают города более привлекательными для жизни и работы, повышают их конкурентоспособность. Все города, где Фонд реализует свои программы, продемонстрировали существенный рост показателей качества городской среды. По итогам 2024 года Череповец набрал 251 балл из 360 возможных в Индексе качества городской среды Минстроя России. Это на 14 пунктов превышает результаты предыдущего года, а также выше аналогичного показателя не только Вологды, столицы региона, но и многих других административных центров.

Если по результатам 2023 года Костомукша показала снижение аналогичного показателя, то в отчетном году город также продемонстрировал позитивную динамику (+19 пунктов), набрав в Индексе 221 балл. Переломным моментом стал запуск программы комплексного развития Костомукши, поддержанной Фондом. Благодаря инвестициям в социальную инфраструктуру, развитие культурной и образовательной среды, ремонт дорог и модернизацию объектов здравоохранения город вновь стал привлекательным для молодых специалистов и семей.

Оленегорск, при сравнительно меньших вложениях, тоже показал уверенный рост (+17 пунктов), набрав 232 балла. Это также стало результатом целенаправленной работы по точечному благоустройству: ремонту и оснащению учреждений образования и культуры, развитию доступной среды, поддержки локальных сообществ.

Череповец: город для людей

>300

экспертов по урбанистике
было собрано в рамках события
«Глазычевские чтения»

В Череповце 88% жителей отмечают улучшение благоустройства, а 70% считают город красивым и ухоженным. Однако только 37% молодых людей в возрасте до 25 лет хотят остаться в Череповце. Поэтому ключевая задача Фонда – создание такой городской среды, которая не только привлекает людей, но и удерживает их, предлагая комфортные условия для жизни, работы и самореализации.

С 2022 года Фонд совместно с компанией «Северсталь» реализует в Череповце программу «Содействие повышению качества городской среды». Этот проект направлен на поиск эффективных механизмов управления средой, внедрение современных урбанистических решений, развитие туристической привлекательности города и создание комфортных пространств для жизни и работы.

В 2024 году работа над развитием Череповца продолжилась. Осенью была завершена модернизация площади Революции, где установлен памятник выдающимся землякам – братьям Василию и Николаю Верещагиным. На Городецкой улице создан экобульвар, концепция которого ориентирована на восстановление природного биоразнообразия. В рамках программы благоустройства обновлен сквер на Советском проспекте напротив Череповецкого государственного университета.

В этом же году в Череповце состоялись «Глазычевские чтения» – знаковое событие в сфере урбанистики, собравшее более 300 экспертов со всей страны. Участники отметили важность проектирования городских пространств с учетом пользовательских сценариев горожан и предложили развивать Череповец по принципу семейно-центричности. Одной из ключевых тем обсуждения стало экологическое благополучие города, а также создание возможностей для самореализации и развития талантов жителей. В ходе конференции поднимался вопрос о необходимости вовлечения молодежи и подростков в процесс создания городских пространств, чтобы сделать городскую среду по-настоящему живой и динамичной.

Следующим шагом в развитии городской среды станет создание в Череповце платформы для совместной работы горожан, творческих специалистов и экспертов.



Пл. Революции



Экобульвар на Городецкой улице

Костомукша: город для жизни

>200 млн ₽

было направлено на развитие городской среды в 2024 году

В Костомукше Фонд реализует программу комплексного развития городской среды совместно с компанией «Северсталь» и администрацией городского округа. В 2024 году на эти цели было направлено более 200 миллионов рублей. Важнейшей частью программы стал запуск работы над мастер-планом развития города до 2034 года, который создается при активном участии жителей.

Одним из первых реализованных проектов стало обновление ряда социальных объектов. В политехническом колледже отремонтировано общежитие, в котором проживают студенты – кухни, санузлы, душевые и жилые помещения. Проведен капитальный ремонт крыши здания, где расположены Центральная библиотека, Городской музей, Муниципальный архив и Детская художественная школа.

Отремонтировано шоссе Горняков, ключевая транспортная артерия города. Для Межрайонной больницы приобретено современное медицинское оборудование, включая рентгеновские установки, ультразвуковые аппараты экспертного класса, стерилизаторы и хирургические инструменты.

Фонд организовал проведение стратегической сессии для сотрудников учреждений культуры, посвященной развитию фандрайзинга и привлечению грантовых средств.

Другие территории

В Оленегорске профинансированы проекты по улучшению социальной инфраструктуры. В 2024 году при поддержке Фонда и компании «Олкон» в нескольких учреждениях был проведен ремонт. В Оленегорском горнопромышленном колледже обновлен и оснащен оборудованием кабинет охраны труда. В школе № 4 создан современный инженерный класс, который поможет учащимся развивать технические навыки. В музейно-выставочном зале «У Оленьей горы» проведен ремонт, установлено новое выставочное оборудование. На территории Комплексного центра социального обслуживания населения появилась уютная беседка для отдыха, адаптированная для маломобильных граждан.



В Олекминске при поддержке Фонда и компании Nordgold реализован творческий проект, направленный на вовлечение молодежи в формирование городской среды. В 2024 году состоялся конкурс эскизов для мурала «Золото Олекмы», приуроченный к 100-летию золотодобычи в Якутии. Этот проект позволил молодым художникам воплотить свои идеи по украшению городского пространства и привлечь внимание к культурному и историческому наследию региона. В 2025 году рисунок будет нанесен на стену районного детско-юношеского центра.

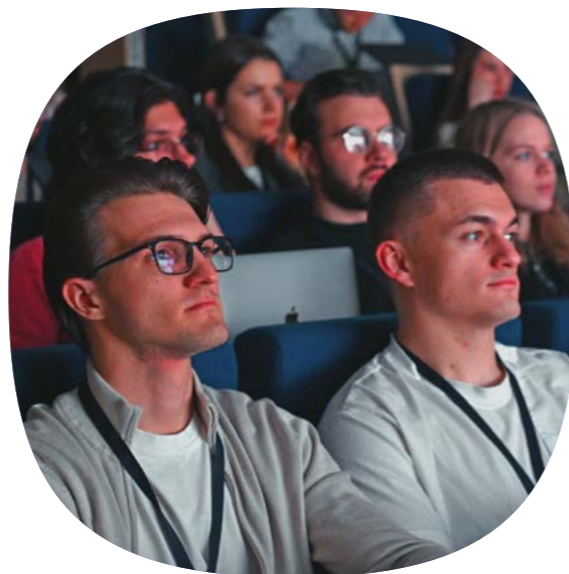
Особое внимание в 2025 году будет уделено творческому развитию и поддержке культуры в регионах. Мы запускаем программу «Творчество регионов», направленную на креативное развитие городской среды Череповца, Оленегорска и Костомукши с обязательным вовлечением жителей. Создание новых арт-пространств и поддержка местных инициатив станут важным шагом в активизации молодежи и усилении культурной идентичности регионов. Мы хотим поддержать людей, которые создают среду вокруг себя, и помочь их идеям зазвучать на весь регион.



- 60 Поддержка Высшей школы менеджмента СПбГУ
- 61 Поддержка Европейского университета в Санкт-Петербурге

055

Инвестиции в будущее



Благодаря партнерству с ведущими образовательными и исследовательскими центрами Фонд помогает формировать новое поколение ученых, исследователей и управленцев, которые смогут решать актуальные задачи экономики, науки и общества.



Образование — это основа для устойчивого развития общества, подготовки высококвалифицированных специалистов и формирования новых лидеров. Фонд «Доброта Севера» активно поддерживает образовательные программы, повышение квалификации преподавательского состава, научные исследования и инициативы, способствующие внедрению научных знаний в практическую деятельность. В сфере внимания Фонда также развитие талантливой молодежи, создание условий для ее профессионального роста и интеграции в научное сообщество.

В рамках своей деятельности Фонд способствует достижению целей национального проекта «Молодежь и дети», который направлен на создание условий для развития молодежи, вовлечение ее в социально значимые инициативы, поддержку талантливых студентов и формирование системы подготовки высококвалифицированных кадров. Мероприятия, поддержанные Фондом, вносят вклад в решение целого ряда задач, поставленных в рамках национального проекта. В их числе: создание современной образовательной среды, развитие образовательного и научного потенциала молодежи, подготовка молодых специалистов нового поколения и поддержка одаренных детей.

Поддержка Европейского университета в Санкт-Петербурге, Высшей школы менеджмента СПбГУ, а также финансирование образовательных и исследовательских проектов позволяют создавать экосистему знаний и возможностей, в которой молодые специалисты могут реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие своих регионов.



Поддержка Высшей школы менеджмента СПбГУ

Фонд «Доброта Севера» с момента своего образования выступает партнером Высшей школы менеджмента СПбГУ (ВШМ СПбГУ). Фонд финансирует программы развития научных исследований, повышения преподавательского мастерства и привлечения лучших студентов. В рамках этих программ талантливые студенты и аспиранты получают академические стипендии, участвуют в международных образовательных проектах, проходят стажировки в ведущих компаниях и реализуют собственные научные исследования.

В 2024 году Фонд поддержал проведение XI Международной научной конференции «Экономика и менеджмент» (ЕМС) и аспирантского коллоквиума, что способствовало вовлечению молодежи в научную деятельность. Поддержка участия преподавателей и студентов ВШМ СПбГУ в международных конференциях и научных грантовых программах способствует интеграции российских исследований в мировое академическое сообщество.

Фонд финансирует Олимпиаду школьников «Современный менеджер», которую проводит ВШМ СПбГУ. Этот творческий конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных старшеклассников. В 2024 году интерес к олимпиаде значительно вырос, число участников увеличилось на 25%, а количество финалистов почти удвоилось.

Фонд активно содействует развитию студенческих и молодежных инициатив, финансируя мероприятия, направленные на развитие профессиональных навыков. Так, в 2024 году при поддержке Фонда прошла конференция «Менеджмент Будущего», объединившая 100 лучших студентов страны и представителей ведущих компаний, а также

международный консультационный проект для магистрантов ВШМ СПбГУ, который дал возможность студентам применить свои знания для решения реальных бизнес-задач.

Фонд поддерживает Центр преподавательского мастерства в бизнес-образовании ВШМ СПбГУ, который разрабатывает методики гибридного обучения, использования искусственного интеллекта в образовании и кейс-метода. Внедрение современных технологий в образовательный процесс повышает качество подготовки кадров.

«От имени Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета выражаем глубокую признательность Благотворительному фонду «Доброта Севера» за финансовую благотворительную поддержку, оказанную в 2023–2024 годах. Ваше участие стало важным фактором в реализации значимых проектов, которые укрепили академические, научные и социальные инициативы ВШМ СПбГУ. Ваш вклад уже сегодня формирует будущее: талантливые выпускники ВШМ СПбГУ становятся лидерами в бизнесе, науке, государственном управлении, а инновационные методики преподавания задают новые стандарты образования в России»

Ю. Б. Свинцова — исполнительный директор ВШМ СПбГУ

Поддержка Европейского университета в Санкт-Петербурге

Фонд «Доброта Севера» поддерживает фундаментальные исследования в области социальных и экономических наук. В 2024 и 2025 годах при поддержке Фонда в Европейском университете в Санкт-Петербурге реализуются три крупных исследовательских проекта, направленных на изучение социальных и экономических процессов в регионах присутствия Фонда.

В 2024 году Фонд профинансировал проект «Проведение актуальных экономических исследований в области динамических моделей с неоднородными агентами». В рамках этой инициативы изучаются процессы принятия индивидуальных поведенческих решений с учетом социальных и психологических факторов, таких как степень терпеливости, восприимчивость к социальной норме, уровень зависти к потреблению соседей. Такие исследования помогают лучше понимать потребительское поведение, коллективные предпочтения и законы экономического развития в условиях социального неравенства и изменяющихся экономических условий.

Еще одним значимым проектом 2024 года стало исследование «Применение качественных методов при изучении социальных и/или культурных объектов городской среды на примере г. Череповца». Исследование направлено на анализ влияния городской среды на социальные и культурные процессы, а также оценку значимости общественных пространств для жителей города.

В рамках проекта использовались качественные социологические методы, включая экспертные интервью, наблюдения и полевые исследования. Результаты показали, что разработанная методология может быть использована для изучения схожих процессов в других городах и применяться для анализа общественной сферы и городских потребительских аудиторий.

«Мы в Европейском университете в Санкт-Петербурге признательны Фонду «Доброта Севера» за доверие и благотворительную поддержку в 2023–2024 учебном году наших экономических и урбанистических исследований. Для нас очень важно работать на благо российской науки и образования совместно с партнерами, которые разделяют наши ценности. Надеемся, это сотрудничество продолжит быть плодотворным и вдохновляющим»

В. В. Волков — ректор Европейского университета

Направление
«Социальные
проекты»

06

Забота и поддержка

Социальное направление в деятельности Фонда «Доброта Севера» реализуется через поддержку программ, ориентированных на уязвимые группы населения, особенно людей с инвалидностью, нуждающихся в реабилитации, социализации и вовлечении в общественную жизнь. Эта работа — не просто благотворительность, а инвестиция в человеческое достоинство, равные возможности. Поддержка Фонда «Доброта Севера» помогает строить общество, в котором люди с ограничениями здоровья не остаются в изоляции, а получают возможность быть полноценными участниками социальной, культурной и профессиональной жизни.

В 2024 году одним из ключевых партнеров Фонда в этой сфере стал Благотворительный фонд «Со-единение», занимающийся всесторонней поддержкой слепоглухих людей по всей стране. В отчетный период новый импульс для развития получил ресурсный центр «Ясенева Поляна», уникальная площадка для обучения, реабилитации и досуга слепоглухих людей. При поддержке Фонда здесь прошли сотни индивидуальных и групповых занятий с детьми и взрослыми по тифлопедагогике и арт-терапии, мастерские по лозоплетению, керамике и деревообработке. Благодаря этим занятиям подопечные не только приобретают жизненно важные навыки, но и получают возможность реализовывать свой творческий потенциал.

Большое внимание Фонд уделяет инклюзивному творчеству. Проект «Инклюзион» в Москве и восьми регионах России открыл новые возможности для самовыражения и обучения людей с ограниченными возможностями здоровья. В 2024 году были проведены театральные лаборатории, включая спектакль «Прикасаемые 3.0» в Театре Наций и фестиваль в Еврейском музее, а также мастер-классы, актерские курсы, стендап и импровизация. Эти проекты позволяют участникам преодолевать барьеры, расширяют горизонты инклюзии в культуре и способствуют изменению общественного восприятия инвалидности.

Особое место в программе занимает досуговая деятельность. В 25 досуговых центрах в 16 регионах России реализуются программы, объединяющие людей с ОВЗ вокруг творчества, спорта, путешествий и общения. Такие центры становятся местом социализации, где люди, живущие в изоляции, находят поддержку, развивают различные навыки и обретают уверенность в себе. Программы составляются с учетом интересов каждого участника, а координаторами некоторых центров являются сами люди с инвалидностью.

Важным направлением стала и поддержка занятости слепоглухих. В 2024 году Фонд поддержал Творческое объединение «Круг» — социальное предприятие, дающее работу мастерам с сенсорными нарушениями. Здесь они изготавливают уникальные изделия, трудятся в команде и открывают для себя путь к профессиональному росту и финансовой независимости. Поддержана и программа обучения слепоглухих, организованная МООИ «Эльвира» — курсы по компьютерной грамотности, ориентированию в пространстве, культуре и Брайлю стали шагом к самостоятельной жизни для 24 подопечных.

В целях обеспечения информационной и культурной доступности Фонд также поддержал выпуск журнала «Ваш собеседник» — единственного в России печатного издания для слепоглухих, созданного самими представителями сообщества. Издание выходит как в плоскочерновой версии, так и на шрифте Брайля, выполняя важную просветительскую и объединяющую функцию.

«Выражаем искреннюю признательность и благодарность БФ «Доброта Севера» за надежное партнерство в повышении качества жизни слепоглухих детей и взрослых, а также поддержку и содействие в развитии важных проектов фонда «Со-единение»

Н. Д. Соколова — исполнительный директор фонда «Со-единение»

07

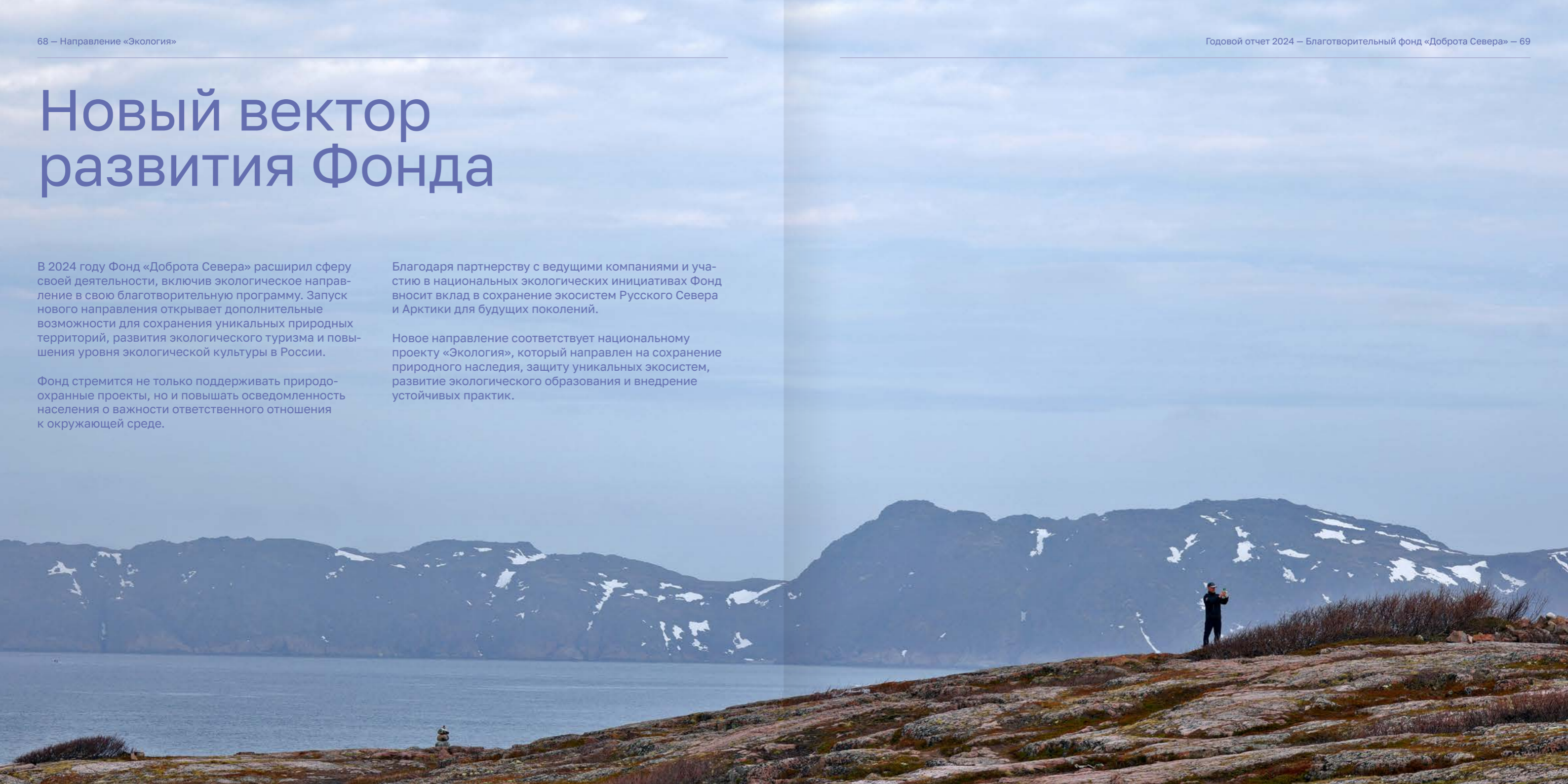
Новый вектор развития Фонда

В 2024 году Фонд «Доброта Севера» расширил сферу своей деятельности, включив экологическое направление в свою благотворительную программу. Запуск нового направления открывает дополнительные возможности для сохранения уникальных природных территорий, развития экологического туризма и повышения уровня экологической культуры в России.

Фонд стремится не только поддерживать природоохранные проекты, но и повышать осведомленность населения о важности ответственного отношения к окружающей среде.

Благодаря партнерству с ведущими компаниями и участию в национальных экологических инициативах Фонд вносит вклад в сохранение экосистем Русского Севера и Арктики для будущих поколений.

Новое направление соответствует национальному проекту «Экология», который направлен на сохранение природного наследия, защиту уникальных экосистем, развитие экологического образования и внедрение устойчивых практик.



Проект «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки»

В 2024 году Фонд профинансировал работы по созданию экотропы в природном парке Териберка в Мурманской области. Эта территория ежегодно привлекает тысячи туристов, но отсутствие развитой инфраструктуры и низкий уровень осведомленности о правилах поведения в заповедных зонах приводят к разрушению экосистем. На наиболее популярных туристических маршрутах при поддержке Фонда было уложено 1,5 км экотропы, что позволило снизить негативное воздействие на хрупкую арктическую природу.

Следующим шагом стала разработка первого крупного проекта Фонда в области экологии «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки». Цель проекта – сохранение уникальных экосистем Арктики и повышение экологической культуры туристов и местных жителей в природном парке Териберка.

Общий объем финансирования проекта составит 22 млн рублей. Основными донорами проекта стали ПАО «Северсталь» и Дирекции особо охраняемых природных территорий регионального значения Мурманской области. Кроме того, благодаря поддержке Фонда президентских грантов в размере 12 млн рублей удалось значительно расширить масштаб инициативы.

Проект направлен на решение нескольких ключевых экологических проблем:

Низкий уровень экологической осведомленности среди туристов, что приводит к несоблюдению правил поведения на особо охраняемых природных территориях.

Рост туристического потока и недостаток инфраструктуры, что оказывает дополнительную нагрузку на экосистему.

Низкая вовлеченность местного населения в экологические инициативы.

В рамках проекта в природном парке Териберка появится инфраструктура для экологического туризма, будут построены смотровые площадки, разработаны информационные материалы, а также пройдут акции и обучающие программы, направленные на формирование экологической культуры среди туристов и местного населения.

«Териберка – уникальное место, и наша компания уже несколько лет уделяет пристальное внимание его сохранению. Благодаря софинансированию мы стремимся не только поддерживать инфраструктурные инициативы, но и способствовать развитию экологической осведомленности как среди туристов, так и среди местного населения. Уверены, что совместные усилия помогут сохранить природу Русского Севера для будущих поколений».

Н. Е. Селезнев – генеральный директор АО «Олккон»

«Реализация этого совместного проекта позволит совершить качественный скачок в развитии столь популярной особо охраняемой природной территории, как Териберка. Я рад, что интерес инвесторов к ней сохраняется, и благодарен крупному бизнесу за поддержку. Уверен, что совместные усилия не пройдут даром, и результат нашей работы оценят и жители, и гости Мурманской области».

Д. А. Банников – исполняющий обязанности министра природных ресурсов, экологии и рыбного хозяйства Мурманской области



Баклан Териберки. Фото предоставлено ООПТ Мурманской области.

74 Как мы рассказываем о себе

76 Как мы расходует деньги

08

Как мы рассказываем о себе

1635

публикаций в федеральных и региональных медиа

В 2024 году коммуникационная стратегия Фонда «Доброта Севера» вышла на новый уровень. Мы продолжили формировать узнаваемый образ Фонда как ведущей платформы в сфере устойчивого развития регионов, поддержки культуры, образования и социальной политики, активно расширяли свое присутствие в публичном поле и вели диалог с целевыми аудиториями.

Фонд активно использовал сайт, публикации в СМИ и публичные мероприятия в качестве ключевых каналов коммуникации. В 2024 году вышло 1635 публикаций в федеральных и региональных медиа, в том числе в ТАСС, «Коммерсанте», «Ведомостях», «Культуре», «Российской газете» и других изданиях. Отдельные информационные поводы – такие как поддержка музеев,

5736

охват публикаций во «ВКонтакте»

выставочные проекты, развитие городской среды и культурный туризм – привлекли внимание не только СМИ, но и авторов в социальных сетях и получили широкий общественный отклик.

Среди заметных тем года – запуск культурно-туристического путеводителя по Русскому Северу, развитие программы «Музеи Русского Севера», проекты благоустройства в Череповце и Костомукше, создание мастер-планов городов, экотропа в Териберке и масштабные культурные события. Самыми заметными по охвату и индексу влияния стали публикации о поддержке музейных инициатив, реконструкции общественных пространств и образовательных программах Фонда.

Настоящий отчет Фонда – это наш вклад в формирование культуры прозрачности и подотчетности перед обществом.

11

участие в ключевых форумах и конференциях

В 2024 году Фонд также открыл свою официальную страницу в соцсети «ВКонтакте», которая стала новой точкой контакта с онлайн-аудиторией. Страница была запущена летом и к 1 января 2025 года насчитывала 341 подписчика, а общий охват публикаций составил 5736. Это первый шаг в сторону системного присутствия Фонда в социальных сетях.

Фонд принял участие в 11 ключевых форумах и конференциях, включая Петербургский международный экономический форум, форум «Города России: локомотивы роста», Гражданский форум БРИКС, Международный форум устойчивого развития городов, а также специализированные конференции в сфере музейного дела и урбанистики. Участие Фонда в этих

мероприятиях обеспечило устойчивое присутствие в экспертной повестке, а также позволило формировать партнерские связи с представителями власти, бизнеса и профессионального сообщества.

Таким образом, 2024 год стал для нас временем интенсивного роста публичной активности. Мы продолжаем развивать медиа- и онлайн-присутствие, рассказывая о результатах работы и вовлекая общество в ключевые темы – от культурного наследия до устойчивого городского развития.

Как мы расходует деньги

Общий бюджет Фонда в отчетном году составил 1,455 млрд рублей, что несколько меньше по сравнению с предыдущим периодом (–20%), однако в 2025 году планируется его существенный рост. Ожидается, что он составит около 3,3 млрд рублей.

С 2023 года наиболее масштабные проекты Фонда реализуются в рамках направления «Городская среда». В этот период на проекты по созданию комфортной и здоровой городской среды было потрачено 1,2 млрд рублей, а в 2025 году на них планируется выделить в два раза больше средств. В отчетном году расходы по этому направлению составили почти 860 млн рублей, или 74% от общего объема средств. Это меньше, чем годом ранее (91%),

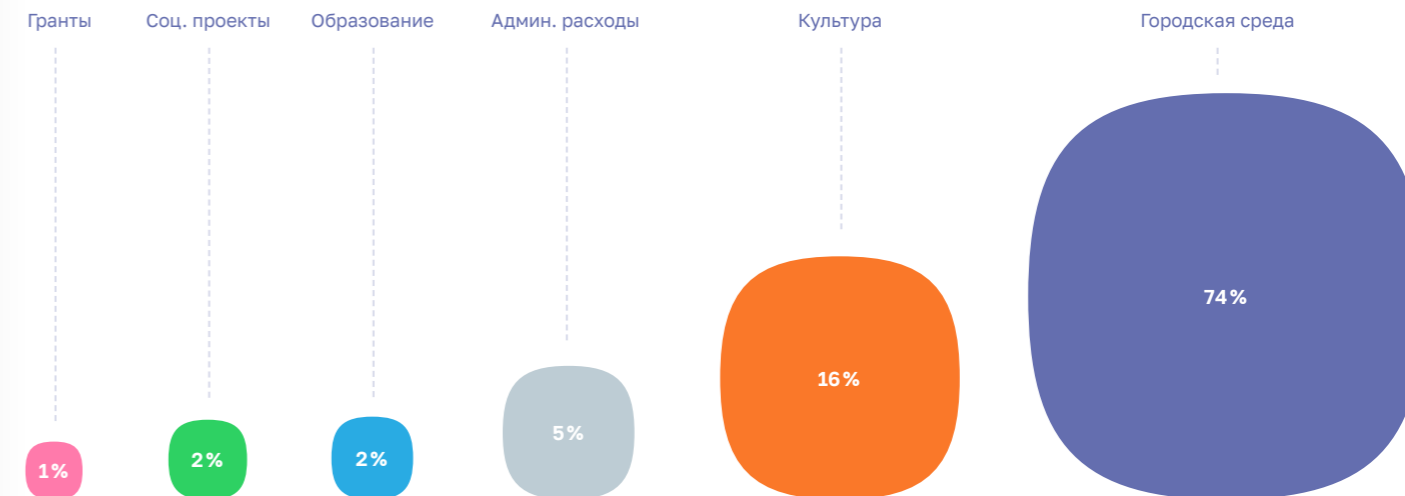
однако одновременно выросла доля расходов в сфере культуры с 4 до 16%. Финансирование проектов по этому направлению увеличилось за год в три раза и составило почти 181 млн рублей. На поддержку социальных и образовательных проектов пришелся равный объем средств (примерно по 26 млн рублей). С 2,4 млн до 6,5 млн рублей вырос объем средств, распределяемых на конкурсной основе в виде грантов.

Следует отметить, что Фонду удалось значительно снизить долю административных расходов. Если в 2022 году она составляла 19%, то в 2024 году – только 6%, причем в 2025 году планируется сократить этот показатель до 2%.

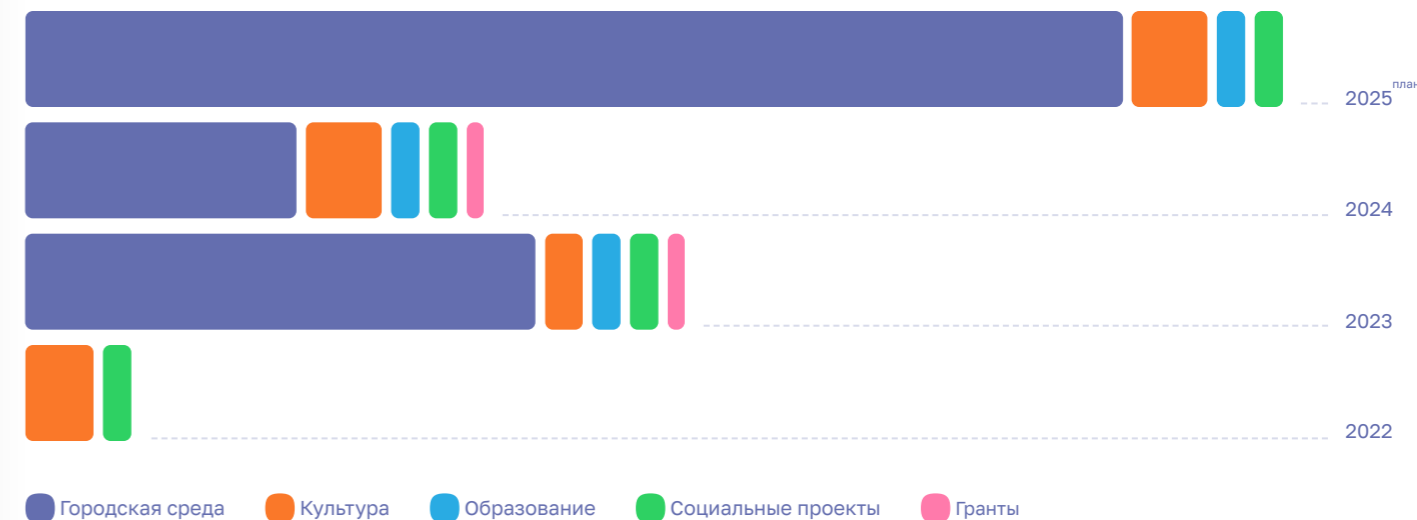
Расходы Фонда, тыс. ₽

Направление	2022	2023	2024	2025 ^{план}
Городская среда	7 154	1 324 489	859 663	2 972 000
Культура	80 768	60 000	180 930	208 000
Образование	–	20 250	25 700	20 300
Соц. проекты	9 992	1 281	26 012	10 000
Гранты	–	2 429	6 483	2 430
Админ. расходы	22 623	46 945	60 381	73 992
Всего	120 537	1 455 394	1 159 169	3 286 722

Расходы по ключевым направлениям в 2024 году



Расходы по ключевым направлениям за 4 года



Годовой отчет Благотворительного
фонда «Доброта Севера» за 2024 год

Адрес: 125167, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 37А, к. 4
Телефон: +7 (495) 139 45 05
E-mail: info@dobrotasevera.org



Группа во Вконтакте
[@dobrotasevera](#)