

Спикеры, даты и темы онлайн-курса «Этнография в музеях»

| Дата | Время | Спикер | Тема | Аннотация |
|---|---------------|---|---|---|
| День 1. Тема дня: «Самое главное. Определяем понятия и термины» | | | | |
| 25.02 ср. | 10:00 – 12:00 | Иван Гринько , доктор исторических наук, музейный антрополог, руководитель департамента музейных и социокультурных проектов (Арт Медиа Бюро), консультант по культурному туризму («МОСГОРТУР») | Музей и этнокультурное наследие (лекция) | Разберём, что такое этнография, чем она отличается от антропологии, как складывались музейные этнографические коллекции в России и за рубежом, с какими проблемами предъявления этнокультурного наследия мы сталкиваемся сегодня и как можем избежать ошибок. |
| 25.02 ср. | 14:00 – 15:30 | Елена Лярская , кандидат исторических наук, антрополог, старший научный сотрудник Центра социальных исследований Севера ЕУСПб, доцент факультета антропологии ЕУСПб | Что такое север? (лекция) | Поговорим о том, что скрывается за понятиями «Север», «Крайний Север», «Русский Север», «Арктика», как они используются сегодня, какие люди живут в этом огромном регионе и как изучает Север современная антропология. |
| День 2. Тема дня: «Научные исследование этнографических коллекций» | | | | |
| 26.02 чт. | 10:00 – 11:30 | Инга Стасевич , кандидат исторических наук, этнограф, старший научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии Музея антропологии | Наука в музее: как исследовать этнографический предмет (лекция) | Разберём, как попадают в музей этнографические экспонаты, где искать информацию и как проводить этнографические исследования. Рассмотрим |



| | | | | |
|--------------|---------------|---|---|---|
| | | и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера) | | различные подходы к описанию этнографического предмета и варианты научного аннотирования музейных экспонатов на конкретных примерах. |
| 26.02 чт. | 11:45 – 13:15 | Галина Верёвкина , историк, музеевед, старший научный сотрудник Вельского краеведческого музея (до 2026 г.), куратор проекта «Передвижная этнографическая лаборатория Поважья» | Этнографические коллекции малых музеев: от собирания до публикации (лекция) | Обсудим формы, проблемы и результаты сотрудничества музеев разного статуса и профиля в деле собирания, изучения и публикации этнографических коллекций малых музеев в условиях отсутствия штатных этнографов – на примере реализации образовательного проекта Вельского краеведческого музея «Передвижная этнографическая лаборатория Поважья». |

День 3. Тема дня: «Личные истории: интервью, дневники, экспедиции»

| | | | | |
|--------------|---------------|--|--|--|
| 27.02 пт. | 10:00 – 11:30 | Анастасия Павловская , историк, исследователь культурной памяти, научный сотрудник центра изучения эго-документов «Прожито» ЕУСПб | Источники личного происхождения в этнографии и антропологии (лекция) | Речь пойдёт о связи между этнографическим методом как практикой описания другого и эго-документальностью как практикой описания себя. Обсудим, как дневники и воспоминания становятся источником информации для исследователей традиционной культуры, как сегодня к ним можно применить оптику эго-документальности, какие сложные этические вопросы могут возникнуть, когда объект нашего исследования – другой |
|--------------|---------------|--|--|--|



| | | | | |
|---|---------------|---|---|---|
| | | | | человек. |
| 27.02 пт. | 11:45 – 13:15 | Галина Верёвкина , историк, музейвед, старший научный сотрудник Вельского краеведческого музея (до 2026 г.), куратор проекта «Передвижная этнографическая лаборатория Поважья» | Этнографическое наследие Русского Севера в фокусе исследователя (дискуссия) | <p>В ходе дискуссии познакомимся с успешными практиками научно-исследовательской работы ряда музейев, а также обсудим факторы, определяющие современные векторы развития науки в музеях.</p> <p>Участники дискуссии: Константин Коткин (заведующий экспозиционно-выставочным отделом Мурманского краеведческого музея), Светлана Бандура (директор Национального музея Республики Коми), Мария Зеленина (старший научный сотрудник Вельского краеведческого музея), Дмитрий Мухин (заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семёново»)</p> |
| День 4. Тема дня: «Хранение, консервация, реставрация этнографических коллекций» | | | | |
| 02.03 пн. | 10:00 – 11:30 | Анна Мутина , кандидат филологических наук, фольклорист, художник-реставратор по тканям I категории Государственного музея истории религии | Особенности хранения этнографических фондов: проблемы и их решения (лекция) | Обсудим, как организовать хранение этнографических (и всех прочих) предметов в музее и что делать, если нет возможности приобрести дорогие шкафы и драйверы. Поговорим об организации открытого хранения, о свете и особенностях соблюдения температурно-влажностного режима. Сделаем акцент на |



| | | | | |
|--|---------------|---|--|--|
| | | | | соблюдении правил в условиях деревянных построек и старых зданий. |
| 02.03 пн. | 11:45 – 13:15 | Анна Мутина , кандидат филологических наук, фольклорист, художник-реставратор по тканям I категории Государственного музея истории религии | Консервация и реставрация этнографических предметов (лекция) | Поговорим о том, как определить необходимость реставрации предмета, как подготовить предмет к реставрации и экспонированию, где найти реставраторов, для чего музею нужна дефектная ведомость и паспорт реставрации. Обсудим тактильные копии и инклюзивные экскурсии с точки зрения реставратора. |
| День 5. Тема дня: «Нематериальное наследие в музее» | | | | |
| 03.03 вт. | 10:00 – 11:30 | Олег Николаев , кандидат филологических наук, фольклорист, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля, научный руководитель Бюро «АртТерра» | Нематериальное наследие в музее (лекция) | Обсудим формы и способы введения в этнографическую экспозицию нематериального измерения, звуковое измерение этнографической экспозиции, посвящённые разным фольклорным жанрам экспозиции и выставки, язык как предмет экспозиционной репрезентации. |
| 03.03 вт. | 11:45 – 13:15 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор выставок и экспозиций | «Устный жанр» в музее (дискуссия) | Как музей собирает, изучает и предъявляет фольклорные материалы, зачем и кому это нужно – обсудим с Еленой Меньшаковой (директором Музейного объединения Ненецкого автономного округа и автором проекта «Маремьянино наследство»), Юлией |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Ушаковой (ведущим методистом Ярославского музея-заповедника и автором проекта «Следи за языком!») и Ольгой Пригодиной (заместителем директором по научной работе Каргопольского музея и автором проекта «Каргопольская частушка»). |
|--|--|--|--|--|

День 6. Тема дня: «На стыке миров: музей между мирским и сакральным»

| | | | | |
|--------------|---------------|---|---|--|
| 04.03 ср. | 10:00 – 11:30 | Светлана Адоньева , доктор филологических наук, фольклорист, антрополог, директор АНО «Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры» | Традиционные праздники, их функция в жизни сообществ (лекция) | Поговорим о роли праздничных обрядах в традиционной культуре, об общих свойствах праздника на примере праздников севернорусской крестьянской традиции и представим их как формы интеграции закрытых локальных сообществ. |
|--------------|---------------|---|---|--|

| | | | | |
|--------------|---------------|--|---|--|
| 04.03 ср. | 11:45 – 13:15 | Инна Веселова , кандидат филологических наук, фольклорист, антрополог, старший научный сотрудник АНО «Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры» | Христианство на Русском Севере: этнографический аспект (лекция) | Разговор пойдет о приходе христианства на северные территории, основных монастырских комплексах Русского Севера, связи монастырской и храмовой культуры с общей и локальной историей. Подробнее остановимся на культуре старообрядцев, чье значение для регионов Русского Севера громадно, но остается в лучшем случае недооцененным, а чаще всего – невидимым. Обсудим возможную музейную интерпретацию и презентацию культуры отдельных островов архипелага старой веры. |
|--------------|---------------|--|---|--|

День 7. Тема дня: «Деревня и/или музей?»



| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| 05.03 чт. | 10:00 – 11:30 | Аля Кузнецова , эксперт по коммуникациям и продвижению в сфере культуры, организационный консультант в гештальт-подходе, автор блога «Музейные коммуникации», член ИКОМ России. | Практики вдохновения (дискуссия) | Поговорим с Еленой Наумовой и Александром Юминовым , создателями частных музеев, о русской и удмуртской деревнях, о том, как соединить «живую» деревню и музей, как работать с местными жителями и как музей может (или не может?) способствовать развитию деревни. |
| 05.03 чт. | 11:45 – 13:15 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор детских интерактивных выставок | Музей деревянного зодчества (дискуссия) | Что скрывается за понятием «музей деревянного зодчества»? Какую социальную роль играют эти музеи? Как предъявить в музее под открытым небом личные истории носителей традиционной культуры? Поговорим об этом с Павлом Куприяновым (старшим научным сотрудником Института этнологии и антропологии РАН), Дмитрием Верховцевым (исследователем этничности, идентичности и истории антропологии) и Екатериной Мельниковой (доцентом факультета истории Европейского университета в Санкт-Петербурге). |
| День 8. Тема дня: «Семиотика вещей» | | | | |
| 06.03 пт. | 10:00 – 11:30 | Екатерина Мельникова , кандидат исторических наук, доцент факультета истории ЕУСПб, исследователь памяти, наследия и музейной антропологии; с 2017 по | Вещь в музейном пространстве (лекция) | На этой лекции поговорим о материальности как основном музейном языке общения с миром: о его возможностях, ограничениях, жанрах и слепых зонах. Отталкиваясь |



| | | | | |
|--------------|---------------|--|---|--|
| | | 2022 г. возглавляла отдел восточных славян и народов европейской части России Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера). | | от фильма «Прощание с будущим» (2018, реж. Лев Вахитов), подумаем о том, как по-разному можно думать, говорить и показывать вещи в музейном пространстве. |
| 06.03 пт. | 11:45 – 13:15 | Ольга Христофорова , доктор филологических наук, антрополог, фольклорист, директор Центра типологии и семиотики фольклора и профессор Института антропологии и этнологии РГГУ, ведущий научный сотрудник Школы актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС. Автор книг «Мифы северных народов России» и «Шаманы северных народов России» (МИФ, 2025) | Религиозные представления коренных народов Севера в музейной интерпретации (лекция) | Обсудим, как музей работает с «нехристианскими» коллекциями коренных народов, как относятся к таким предметам сотрудники и посетители, как сделать работу с этими коллекциями достоверной и увлекательной. |

День 9. Тема дня: «Мультисенсорный музей: этнография в чувствах»

| | | | | |
|--------------|---------------|--|--|--|
| 16.03 пн. | 10:00 – 11:30 | Софья Кондратьева , кандидат исторических наук, музейный эксперт, куратор музейных проектов АНО «Центр изучения и охраны пещер» | Еда как носитель культурной памяти (дискуссия) | В этом разговоре мы выйдем за рамки привычного визуального музея и поговорим о мультисенсорном наследии как о сложном, спорном и крайне живом поле музейной работы. На конкретных музейных проектах обсудим, зачем этнографическим музеям работать со вкусами и ароматами, могут ли такие практики быть научно обоснованными и аутентичными, где сенсорный опыт становится |
|--------------|---------------|--|--|--|



| | | | | |
|-----------|---------------|--|---|--|
| | | | | <p>инструментом понимания культуры, а где — лишь эффектной декорацией.</p> <p>Участники дискуссии: Мария Валькова (заведующая музеем истории города Шлиссельбурга), Марина Шапошникова (заведующая музейным образовательным центром Костромского музея-заповедника), Зоя Дьякова (научный сотрудник музея-заповедника «Сользавод»), Кристина Поздеева (заведующая сектором культурно-массовых мероприятий Пермского краеведческого музея).</p> |
| 16.03 пн. | 11:45 – 13:45 | Софья Кондратьева , кандидат исторических наук, музейный эксперт, куратор музейных проектов АНО «Центр изучения и охраны пещер» | Конструирование аудиальных практик в музее: исследование, интерпретация, экспонирование (дискуссия) | <p>Музыка и звук – неотъемлемая часть этнокультурного наследия. Как музей работает с аудиоформатами, услышим от авторов необычных музейных проектов.</p> <p>Участники дискуссии: Анор Тукаева (директор благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия «Крохино»), Галина Тарануха (старший научный сотрудник музея-заповедника «Лудорвай»), Марина Шапошникова (заведующая музейным образовательным центром Костромского</p> |



| | | | | |
|--|---------------|--|--|---|
| | | | | музея-заповедника), Степан Анкудинов (руководитель отдела реставрации памятников деревянного зодчества музея «Семёново») |
| День 10. Тема дня: «Современный человек и этнокультурное наследие» | | | | |
| 17.03 вт. | 10:00 – 11:30 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор детских интерактивных выставок | Посетитель / гость / участник (лекция) | Поговорим о том, зачем нашим современникам нужны этнографические экспозиции, как составить портрет посетителя музея и какие программы лучше всего подойдут разным категориям. Рассмотрим музейные стратегии работы с посетителями, познакомимся с медиацией и другими нестандартными формами музейной работы. |
| 17.03 вт. | 11:45 – 13:15 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор детских интерактивных выставок | Сегодня и вчера: музей между прошлым и настоящим (дискуссия) | Обсудим с кураторами проектов, соединяющих современность и наследие традиционных культур, возможности и риски такого сотрудничества. Участники дискуссии: Денис Кузнецов (учёный секретарь Национального музея Карелии), Наталья Юстицкая (основательница проекта «СВОЯСИ»), Наталья Киршина (заведующая архитектурно-этнографическим музеем «Семёново»). |
| День 11. Тема дня: «Ребенок и подросток в мире традиционной культуры» | | | | |
| 18.03 ср. | 10:00 – 11:30 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области | Зачем мне это знать? Этнография и дети XXI века | Попробуем посмотреть на этнографические экспозиции глазами |



| | | | | |
|--------------|---------------|---|------------------------------------|---|
| | | экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор выставок и экспозиций | (лекция) | современных детей – поколения digital-native, рождённого в мире, далёком от традиционной культуры. Обсудим, какими способами музей может передать «культурный код» территории или этноса, как протянуть нити между прошлым и будущим, что может увлечь детей и подростков в этнографии и какие ошибки лучше не допускать в музейно-педагогических проектах? |
| 18.03 ср. | 11:45 – 13:15 | Анастасия Князева , кандидат социологических наук, заместитель директора по научной работе Мурманского областного краеведческого музея | Подростки и этнография (дискуссия) | Обсудим с музейными специалистами различные форматы вовлечения в этнографические темы подростков, студентов и молодых взрослых. Участники дискуссии: Марина Шапошникова (заведующая Музейно-образовательным центром «Костромского музея-заповедника»), Антонина Шувалова (заведующая отделом реставрации «Костромского музея-заповедника»), Ксения Рогова (художник-реставратор по тканям «Костромского музея-заповедника»), Екатерина Рычкова (ведущий научный сотрудник службы истории и этнографии музея-заповедника «Кижис»), Марина Нурғалиева (директор Музейно-выставочного |



| | | | | |
|--|---------------|--|--|--|
| | | | | центра г.Находка) и Ольга Дозморова (музейный проектировщик, руководитель проекта «Музейный эксперимент») |
| День 12. Тема дня: «Этнографический сувенир между традицией и коммерцией» | | | | |
| 19.03 чт. | 10:00 – 11:30 | Анна Потапова , заместитель директора «Институт Культурных Программ» Санкт-Петербург, идеолог и руководитель культурных проектов. Член ИКОМ Россия, член Российского творческого союза работников культуры | Этнографический сувенир: от экспоната к товару (лекция) | Обсудим, зачем музею сувениры и как создать этнографическую сувенирную линейку. Посмотрим на весь путь разработки сувенирной продукции с привлечением местных мастеров, обратим внимание на сложности этого пути и возможные решения. |
| 19.03 чт. | 11:45 – 13:15 | Анна Потапова , заместитель директора «Институт Культурных Программ» Санкт-Петербург, идеолог и руководитель культурных проектов. Член ИКОМ Россия, член Российского творческого союза работников культуры | Экспонат – мастерская – сувенир (дискуссия) | Обсудим, как музей показывает народные промыслы и способствует их возрождению, как становится местом встреч между прошлым, настоящим и будущим ремесла. Участники дискуссии: Ирина Меньшикова (директор Чувашского национального музея), Мария Корнилова (директор Музея музыки и фольклора народов Якутии им. А.П. Решетниковой), Диляра Камалова (заместитель директора по выставочной деятельности КХУ им. Н.И. Фешина), Дарья Петрушкина (руководитель проекта «Всё дело в рыбе» Хабаровского краевого музея им. Гродекова). |



Консультации

| | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------------|---|
| 20.03 пт | 15:30 – 16:30 | Консультация №1 | Олег Николаев , кандидат филологических наук, фольклорист, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля, научный руководитель Бюро «АртТерра» |
| 21.03 сб | 10:30 – 11:30 | Консультация №2 | Анна Мутина , кандидат филологических наук, фольклорист, художник-реставратор по тканям I категории Государственного музея истории религии |
| 23.03 пн | 12:00 – 13:00 | Консультация №3 | Инна Веселова , кандидат филологических наук, фольклорист, антрополог, старший научный сотрудник АНО «Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры» Светлана Адоньева , доктор филологических наук, фольклорист, антрополог, директор АНО «Пропповский центр: гуманитарные исследования в области традиционной культуры» |
| 23.03 пн | 15:00 – 16:00 | Консультация №4 | Анна Рапопорт , кандидат педагогических наук, специалист в области экспозиционно-выставочной деятельности и музейной педагогики, куратор детских интерактивных выставок Анна Потапова , заместитель директора «Институт Культурных Программ» Санкт-Петербург, идеолог и руководитель культурных проектов. Член ИКОМ Россия, член Российского творческого союза работников культуры |
| 24.03 вт | 10:00 – 11:00 | Консультация №5 | Инга Стасевич , кандидат исторических наук, этнограф, старший научный сотрудник отдела этнографии Центральной Азии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера) |
| 24.03 вт | 11:30 – 12:30 | Онлайн-выпускной | |

