

Онлайн-курс «Музей и молодость: молодые сотрудники, молодые посетители, вечные возможности»

Проект программы онлайн-курса

День 1. Введение. Музей и молодость — разговор на равных			
28.09 (пн)	10:00-10:30	Представление курса	
	10:30-12:00	Дискуссия «Музей и молодость: зачем мы друг другу?»	Панельная дискуссия открывает курс и задает его ключевые вопросы. Зачем молодому человеку сегодня музей? Зачем музею молодежь — как посетители, сотрудники, партнеры и соавторы? Что они могут дать друг другу и почему этот диалог не всегда складывается? Вместе с кураторами и экспертами курса поговорим о противоречиях, ожиданиях и возможностях, которые возникают во взаимодействии музея и молодого поколения, и определим вопросы, к которым будем возвращаться на протяжении курса.
	12:15-13:45	«Что значит быть молодым сегодня?»	Что формирует сегодняшнее молодое поколение и действительно ли оно так сильно отличается от предыдущих? Поговорим о ценностях и ожиданиях молодых людей, их отношении к работе, развитию, авторитетам, ответственности и обратной связи. Разберемся, что в этих различиях связано с возрастом, что — с поколением и временем, в котором человек вырос, а что скорее является стереотипом. И попробуем понять, что помогает людям разных поколений слышать и понимать друг друга.

МОДУЛЬ Музей и молодой сотрудник
День 2. Молодой сотрудник. Адаптация и команда:
адаптировать и адаптироваться
(в партнерстве с Центром толерантности Еврейского музея)

29.09 (вт)	10:00 - 11:10	Публичное интервью с молодыми сотрудниками «Остаться нельзя уйти: молодой сотрудник в музее»	Что значит сегодня начинать профессиональный путь в музее? Поговорим с молодыми сотрудниками об ожиданиях и реальности, первых месяцах работы, отношениях с коллегами и руководителями, сложностях и способах с ними справляться. Что помогает почувствовать себя «своим», а что заставляет задуматься об уходе? И посмотрим с другой стороны: что сами молодые сотрудники приносят в музей — новые знания, идеи, способы коммуникации и другой взгляд на привычные вещи? Кто в итоге к кому адаптируется — молодой сотрудник к музею или музей к новому поколению сотрудников?
	11:20 - 12:30	Дискуссия «Не просто кадры: директора о том, как вовлекать и удерживать молодых сотрудников»	Публичное интервью с музейными руководителями о том, что их радует и тревожит в молодых сотрудниках, почему одни новички быстро становятся частью команды и, зачастую, звездами, а другие разочаровываются и уходят. Поговорим и о том, что можно сделать, чтобы адаптация прошла без потерь, что меняется в самом музее с приходом нового поколения сотрудников и чему руководители могут учиться у молодых.
	12:40 - 13:40	Интерактивная лекция о буллинге в музейном сообществе «Опыт как оружие: буллинг в музейном сообществе и пути его преодоления»	В музейном сообществе, где иерархия и уважение к традициям часто граничат с жесткой корпоративной этикой, молодые специалисты оказываются в самой уязвимой позиции. На интерактивной лекции мы поговорим о буллинге — систематической травле, которая в музеях маскируется под «проверку на прочность», «профессиональную закалку» или «особый стиль общения». Почему молодые новички становятся мишенью для старших коллег? Как руководитель может распознать и прекратить травлю, не дожидаясь увольнения сотрудника? Что может сделать сам человек, оказавшийся в роли жертвы? Кто еще может помочь? Как сделать музей пространством безопасности, благополучия и профессионализма, где опыт помогает, а не калечит, а разнообразие работает на команду?

ПРОГРАММА

Музей
Русского
Севера

programa@museums.severstal.com
<https://dobrotasevera.org/programs/muzei-russkogo-severa/>

День 3. Молодой сотрудник: проблемы и развитие

30.09 (ср)	10:00 - 11:00	Интерактивная сессия «Как растут сотрудники: развитие как совместная задача»	Кто отвечает за профессиональное развитие сотрудника — он сам, его руководитель или организация? Разберемся, как сегодня устроено развитие сотрудников, какую роль в нем играют руководитель и сам человек, как выявлять сильные стороны и зоны роста, ставить цели и использовать обратную связь. Поговорим о том, какие возможности для развития может создавать организация — и почему развитие не всегда означает повышение в должности.
	11:10 - 12:10	«Как создавать возможности для роста: взгляд музейного руководителя»	Какие возможности для профессионального роста может предложить музей, если должностей немного, а ресурсов всегда не хватает? Поговорим о том, как замечать потенциал молодых сотрудников, давать им новые задачи и ответственность, поддерживать инициативу и помогать искать собственную профессиональную траекторию. Обсудим и сложные ситуации: что делать, если сотрудник растет быстрее, чем музей может предложить ему новые возможности, и всегда ли уход сильного сотрудника означает неудачу руководителя?
	12:20 - 13:30	«Как найти свой путь: люди, которые помогают нам расти».	Профессиональный путь редко строится в одиночку. Иногда следующий шаг помогает увидеть руководитель, иногда — более опытный коллега или наставник, а иногда — профессиональное сообщество. Как понять, куда хочется двигаться? Где искать людей, у которых можно учиться? Как сформулировать запрос к наставнику и не ждать от него готовых решений? И что получает от такого взаимодействия сам наставник? Участники проекта «Наставничество» программы «Музеи Русского Севера» поделятся реальными историями профессионального развития и поговорят о том, когда наставничество действительно помогает двигаться вперед.

День 4. Молодой сотрудник: есть идея!

01.10 (чт)	10:00 - 10:50	Лекция «Есть идея! Что с ней делать дальше?»	Идея появилась — что дальше? Как понять, стоит ли ее реализовывать, кому и зачем она нужна, как проверить замысел до того, как вложены большие ресурсы? Как найти союзников, представить идею руководителю и
---------------	---------------	--	--

ПРОГРАММА

Музеи
Русского
Севера

programa@museums.severstal.com

<https://dobrotasevera.org/programs/muzei-russkogo-severa/>

			пережить первое «нет»? Поговорим о пути от замысла до первых действий, компромиссах, ошибках и решениях, с которыми сталкивается молодой сотрудник, пытаясь реализовать собственную инициативу.
	10:50 - 12:10	Дискуссия «Дайте попробовать: руководителю как работать инициативой сотрудников»	Что делать руководителю, когда молодой сотрудник приходит с идеей — интересной, сырой, слишком смелой или просто неудобной? Как отличить перспективную инициативу от идеи, которая не отвечает задачам музея? Сколько свободы дать автору, где необходим контроль и как позволить человеку ошибиться без серьезных последствий для институции? Поговорим о том, как создавать среду, в которой сотрудники не боятся предлагать новое и постепенно учатся брать ответственность за свои идеи.
	12:20 - 13:20	Кейсы «Я попробовал: истории идей, которые стали точкой роста»	На примере кейсов молодых сотрудников разберем, что получилось, что не получилось и как собственный проект повлиял на профессиональное развитие.

МОДУЛЬ Музей и молодой посетитель
День 5. Молодой посетитель: кто они и зачем им музей?

02.10 (пт)	10:00 - 11:00	Прямой разговор «Голос молодежи»	Что молодые люди сами думают о музеях? До начала сессии участники посмотрят серию коротких интервью с подростками и молодыми людьми из разных городов — теми, кто ходит в музеи регулярно, бывает там изредка или не ходит совсем. Что привлекает их в музеях, что раздражает или отталкивает? Какие музейные впечатления они запоминают? Чего ждут от музея — и нужен ли он им вообще? На встрече обсудим услышанное, попробуем отделить собственные представления о молодежи от того, что говорят сами молодые люди, и сформулируем вопросы, которые музей должен задать себе прежде, чем создавать программы для молодой аудитории.
	11:10 - 12:10	Лекция «Как музею найти свою молодую аудиторию»	Молодежь — не единая аудитория. Возраст сам по себе мало говорит о том, что человеку интересно, как он проводит время и зачем ему

			музей. Как понять, с кем именно хочет работать ваш музей? Где искать этих людей, как узнавать их потребности и что помогает перейти от представлений о молодежи к реальному знанию своей аудитории? На сессии разберем подходы к исследованию молодой аудитории, способы находить точки контакта и поговорим о том, почему начинать стоит не с вопроса «какое мероприятие сделать для молодежи?», а с вопросов «для кого?», «зачем?» и «какую роль музей может играть в жизни этих людей?»
	12:20 - 13:20	Дискуссия «Педагог и музей: как вместе находить путь к подростку»	Педагоги остаются одними из главных проводников подростков в музей — особенно там, где первый музейный опыт происходит вместе со школой или другим образовательным учреждением. Но что нужно педагогу, чтобы выбрать именно этот музей и захотеть привести туда своих учеников? Вместе с педагогами поговорим о том, как они выбирают музейные программы, чего ждут от музея до, во время и после посещения, что помогает заинтересовать подростков, а что превращает поход в музей в формальность. Обсудим, как музею и педагогу перейти от модели «экскурсия для класса» к партнерству и совместно создавать опыт, который действительно важен подросткам.
День 6. Зачем музею молодой посетитель?			
05.10 (пн)	10:00 - 11:30	Лекция: «Как молодые посетители меняют музеи»	Зачем музею молодые посетители — кроме роста показателей посещаемости? Что происходит с музеем, когда молодая аудитория становится для него действительно важной? Меняются ли темы и форматы, язык коммуникации, способы работы сотрудников, представление музея о самом себе? Вместе с музеями, которые системно работают с молодежью, поговорим не только о том, что музей дает молодым людям, но и о том, что молодые люди дают музею. Какие изменения произошли благодаря их участию? Что музей стал делать иначе? И всегда ли он готов услышать то, что говорит ему новая аудитория?

	11:40 - 12:25	Лекция «От задачи к формату: что музей может делать вместе с молодежью»	Молодежный совет, клуб, лаборатория, волонтерская программа, проектная школа, медиапроект, фестиваль — форматов работы с молодежью множество. Но как выбрать тот, который нужен именно вашему музею и вашей аудитории? Посмотрим на разные модели работы с молодежью и попробуем разобраться не только что можно делать, но прежде всего зачем: какую задачу решает каждый формат, какой степени участия молодых людей требует, какие ресурсы нужны музею и какого результата можно ожидать.
	12:25 - 13:10	Кейсы «Пушкинская карта на практике: как выстроить работу в музее»	Как организовать работу с Пушкинской картой внутри музея и не превратить ее в постоянный источник административных сложностей? Вместе с музеями, которые успешно встроили Пушкинскую карту в свою текущую работу, разберем весь процесс: кто и за что отвечает, как распределить функции между сотрудниками, как организовать работу с мероприятиями и билетной системой, какие документы и процедуры важно учитывать, где чаще всего возникают ошибки и как их избежать. Практический разговор для тех, кто уже работает с Пушкинской картой и хочет наладить процессы, и для тех, кто только планирует начать.
День 7. Как музею работать с молодежью?			
06.10 (вт)	10:00 - 11:30	Марафон кейсов + дискуссия, «Молодежь в музее: практики, находки и ошибки»	Как на практике строится работа музея с молодежью? Вместо универсальных рецептов посмотрим на разные модели и опыт музеев России: молодежные сообщества и советы, клубы и лаборатории, соавторские проекты, специальные программы и другие форматы. Участники представят свои практики через конкретные вопросы: с чего все начиналось, как нашли участников, что помогло их удержать, сколько свободы им дали, с какими трудностями столкнулись и что пришлось изменить по ходу работы. Поговорим не только об успешных решениях, но и об ошибках, ограничениях и выводах, которые могут быть полезны другим музеям.

			Дискуссия с музейщиками, практикующими молодежные проекты. Их ответы на конкретные вопросы (часть заранее подготовлены, часть возникает по ходу): как удерживать подростков, что делать с их арт-объектами, как работать с критикой и скукой, свобода и границы, педагог или наставник, штатные особенности, форматы, долгосрочная стратегия / одиночные проекты
	11:40 - 13:10	Дискуссия «Молодежь и музей: от проекта к системе»	Что должно произойти, чтобы работа с молодежью перестала быть набором отдельных мероприятий и стала частью жизни музея? В финальной дискуссии соберем основные выводы блока: как понимать свою аудиторию, выстраивать с ней отношения, выбирать форматы и партнеров, давать молодым людям возможность влиять на музей и создавать условия для долгосрочной работы. Поговорим о том, что для этого должно измениться внутри самого музея: в команде, процессах, распределении ответственности и отношении к молодому посетителю. И попробуем ответить на главный практический вопрос: с чего музей может начать — или что изменить — уже сейчас?

День 8. Практика: Выбираем свой путь

07.10 (ср)	10:00 - 11:00	Финальная дискуссия «Что мы теперь видим иначе?»	Восемь дней мы смотрели на отношения музея и молодежи с разных сторон: глазами молодых сотрудников и руководителей, молодых посетителей и тех, кто работает с ними, экспертов и музейных практиков. В финальной дискуссии вместе с участниками соберем главные выводы курса. Что заставило посмотреть на привычные вещи иначе? Какие проблемы оказались действительно важными? С чем хочется поспорить? Что осталось за рамками разговора? И главное — попробуем перейти от общих выводов к собственной практике: что из услышанного я хочу изменить или попробовать в своем музее?
	11:10 - 12:40	«Что дальше?»	Курс заканчивается, но работа только начинается. Познакомимся с возможностями

ПРОГРАММА

Музеи
Русского
Севера

programma@museums.severstal.com

<https://dobrotasevera.org/programs/muzei-russkogo-severa/>

			следующего этапа программы и наставниками двух треков. → «Моя профессиональная траектория»: для тех, кто хочет решить задачу собственного профессионального развития. → «Музей и молодая аудитория»: для тех, кто хочет решить конкретную задачу своего музея, связанную с работой с молодежью. Участники смогут соотнести услышанное на курсе со своей профессиональной или музейной задачей, выбрать направление дальнейшей работы, познакомиться с наставниками и задать вопросы. Закрытие курса и подведение итогов конкурсов среди участников
--	--	--	---