

ЛЮДИ. ТЕРРИТОРИИ. БУДУЩЕЕ

Годовой отчет



ДОБРОТА
СЕВЕРА

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД

**ПОЧЕМУ ВАЖНО ТО,
ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ**

OR



2025 год стал для фонда «Доброта Севера» годом роста и перехода к более системной работе по развитию территорий.

Мы продолжили поддерживать культуру, образование, экологические и социальные проекты, но главное — научились лучше связывать их между собой. Сегодня мы рассматриваем территорию как единое пространство, где качество жизни зависит не только от уровня развития инфраструктуры, но и от возможностей для творчества, образования, общения и участия в жизни своего города.

В этом году появились новые программы и партнерства, вырос масштаб нашей работы, а многие инициативы получили продолжение и развитие. Особенно важно, что все больше проектов рождается по инициативе самих жителей, профессиональных сообществ и местных организаций.

Мы верим, что будущее северных территорий создастся совместными усилиями. И благодарны всем, кто участвует в этой работе вместе с нами.



Елена Тополева-Солдунова
Соучредитель и генеральный директор Благотворительного фонда «Доброта Севера»

Культура помогает людям чувствовать связь со своим городом, своей историей и друг с другом. Именно поэтому ее значение невозможно измерить только количеством мероприятий, выставок или спектаклей.

За каждым проектом стоят люди: музейные сотрудники, исследователи, педагоги, артисты, волонтеры, активные жители. Благодаря их таланту и энергии сохраняется память о прошлом, появляются новые традиции и формируется уникальный характер каждого города.

Для меня особенно важно, что Фонд поддерживает проекты не только в крупных культурных центрах, но и в северных регионах России. Там живут люди, которые так же нуждаются в доступе к культуре, образованию и творчеству.

Поддерживая такие инициативы, мы поддерживаем не только учреждения культуры. Мы поддерживаем людей, которые делают свои города живыми, интересными и любимыми.



Игорь Костолевский
Народный артист РФ, соучредитель Благотворительного фонда «Доброта Севера»

Устойчивое развитие начинается там, где решения принимаются с расчетом на будущее.

Сегодня важно не только решать текущие задачи территорий, но и создавать условия для их долгосрочного развития. Именно поэтому особую роль играют партнерства бизнеса, некоммерческого сектора, органов власти, учреждений культуры и образования.

Работа Фонда показывает, что наибольший эффект достигается тогда, когда разные участники объединяют свои ресурсы и компетенции для достижения общей цели. Такой подход помогает запускать изменения, которые продолжают работать и после завершения отдельных проектов.

Мы рассматриваем инвестиции в культуру, образование, экологию, городскую среду и местные сообщества как вклад в будущее северных территорий. Будущее, в котором людям хочется жить, развиваться, создавать семьи и связывать свою жизнь со своим городом.



Наталья Поппель
Председатель Совета Благотворительного фонда «Доброта Севера»

2025 год в цифрах

1,74

млрд ₽ направлено на реализацию программ и проектов

43

проекта реализовано в течение года

234

мероприятия проведено

22,2

млн человек составил охват публикаций в СМИ

2 154

публикации в федеральных и региональных медиа

35

проектов поддержано по итогам грантового конкурса «Творчество регионов»

20

музеев поддержаны грантами программы «Музеи Русского Севера»

400

волонтеров приняли участие в Большом Арктическом субботнике в Териберке

3

территории комплексного развития: Череповец, Костомукша, Оленегорск

**КАК МЫ
РАБОТАЕМ**

OR

Благотворительный фонд «Доброта Севера» создан в 2022 году по инициативе члена Общественной палаты РФ Елены Тополевой-Солдуновой и народного артиста России Игоря Костолевского.

Мы работаем для развития человеческого потенциала и повышения качества жизни на территориях Русского Севера. Поддерживаем проекты в сфере культуры, образования, социальной помощи, городской среды и экологии, объединяя ресурсы бизнеса, государства, некоммерческого сектора, учреждений культуры и местных сообществ.

Сегодня Фонд — это не только администратор благотворительных программ. Мы выступаем как центр экспертизы, платформа для партнерств и оператор комплексного развития территорий. Такой подход позволяет не просто поддерживать отдельные инициативы, а создавать условия для долгосрочных изменений.



НАША МИССИЯ

Развитие человеческого потенциала территорий через поиск, создание и распространение лучших социальных, культурных, экологических и образовательных практик. Фокус нашего внимания и источник вдохновения — Русский Север.

Наше видение

Мы стремимся стать федеральным центром экспертизы в сфере развития территорий, объединяя лучшие практики, сильных партнеров и профессиональные сообщества.

Фонд:

- развивает долгосрочные программы;
- создает новые решения для северных территорий;
- масштабирует успешные практики;
- формирует экспертную повестку в сфере культуры, городской среды, образования и экологии.

НАШИ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ

Комплексное развитие территорий

Мы рассматриваем территорию как единую экосистему, где культура, образование, городская среда, экология и активные сообщества усиливают друг друга.

Партнерство

Главный ресурс развития — сотрудничество бизнеса, государства, некоммерческого сектора, профессионального сообщества и жителей.

Экспертиза

Фонд не только поддерживает проекты, но и собирает, анализирует и распространяет лучшие практики, помогая другим регионам использовать успешный опыт.

Доверие

Открытость, прозрачность и постоянный диалог с партнерами и жителями помогают выстраивать долгосрочные отношения и усиливать общественный эффект наших программ.

Качество и устойчивость

Мы развиваем новые направления, сохраняя высокий уровень управления проектами и прозрачности.

Команда

Сильная профессиональная команда — основа долгосрочного развития Фонда.

ГЕОГРАФИЯ РАБОТЫ

В 2025 году фонд реализовывал проекты в Череповце, Костомукше, Оленегорске, Териберке, Олекминске, Москве, Санкт-Петербурге и других городах России. Особое внимание уделялось территориям Русского Севера, где фонд совместно с партнерами формирует долгосрочные программы развития.

Как менялась роль Фонда

2022

Создание Фонда

2023

Запуск и развитие программ

2024

Расширение партнерств и географии

2025

Переход к комплексному развитию территорий

2026+

Федеральный центр экспертизы и лучших практик

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ

Поддерживаем

Поддерживаем проекты через собственные программы, грантовые конкурсы и партнерские инициативы.

Объединяем

Объединяем партнеров из бизнеса, органов власти, некоммерческого сектора, культуры, образования и науки для решения общих задач.

Развиваем

Развиваем компетенции через обучение, стажировки, профессиональные сообщества и обмен опытом.

Создаем

Создаем условия для развития территорий, помогая городам становиться более комфортными для жизни, творчества, образования и самореализации.



7 долгосрочных программ Фонда

- Музеи Русского Севера
- Социальные проекты
- Образование
- Культура
- Комфортная городская среда
- Творчество регионов
- Охрана окружающей среды и защита животных

НАШИ ПАРТНЕРЫ

Ключевым стратегическим партнером и основным донором фонда является компания «Северсталь». Вместе с тем фонд активно развивает партнерства с другими компаниями «Севергрупп», а также с федеральными грантодающими организациями, культурными институтами, образовательными учреждениями, общественными организациями и бизнесом.

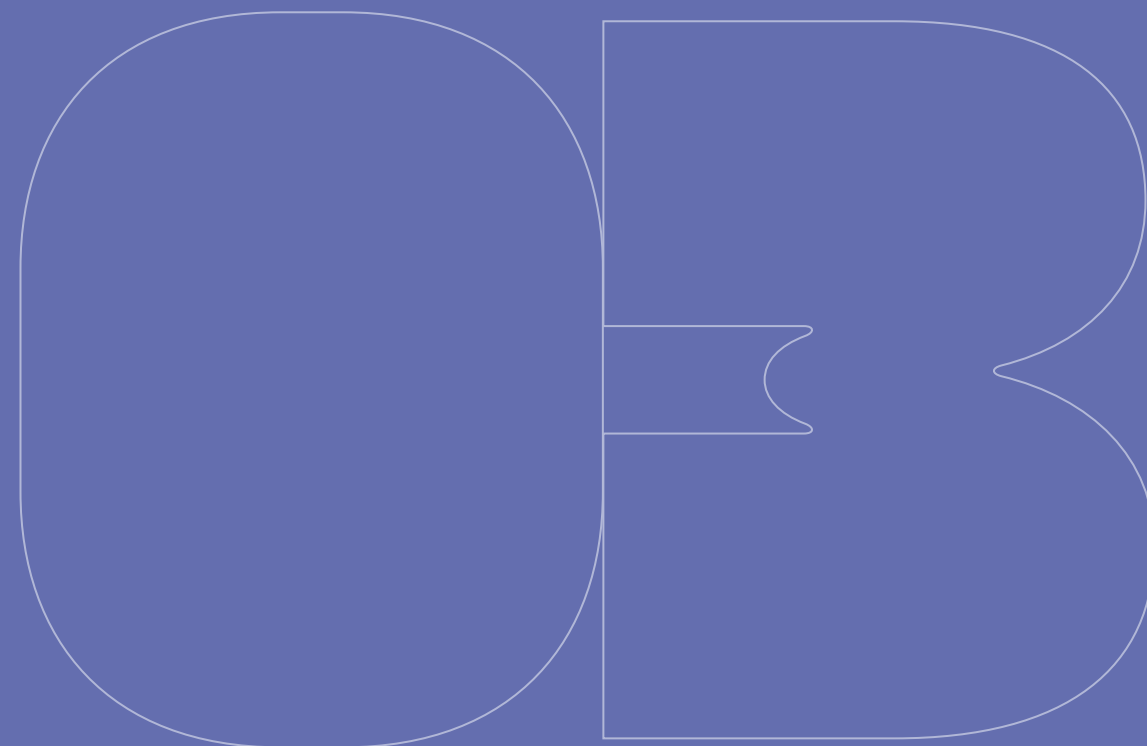
В 2025 году партнерами фонда выступили Президентский фонд культурных инициатив, Фонд президентских грантов, компании Nordgold, «Свеза», FUN&SUN, «Лента», «Силовые машины», Cordiant, «Скандинавия», а также Агентство социальной информации, Союз российских городов и другие организации.

20+

федеральных и региональных партнеров



ВКЛАД ФОНДА В НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ



Развитие территорий невозможно рассматривать отдельно от задач, которые сегодня стоят перед страной. Поэтому проекты Фонда «Доброта Севера» не существуют сами по себе. Они помогают решать задачи, обозначенные в национальных проектах России: поддержка семьи, развитие культуры и образования, создание комфортной городской среды, раскрытие потенциала молодежи, сохранение природы и укрепление человеческого капитала.

В 2025 году Фонд реализовывал проекты, отвечающие восьми национальным приоритетам. При этом многие инициативы одновременно работали сразу на несколько целей. Например, программа «Музеи Русского Севера» одновременно способствует развитию культуры, подготовке кадров и созданию новых возмож-

ностей для семейного досуга. А проекты комплексного развития территорий объединяют задачи нацпроектов «Инфраструктура для жизни», «Молодежь и дети» и «Эффективная экономика». Такой подход позволяет создавать долгосрочные изменения и усиливать эффект от инвестиций в развитие территорий.



КАК ПРОЕКТЫ ФОНДА СВЯЗАНЫ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ

Национальный проект	Какой вклад вносит Фонд	Примеры проектов 2025 года
Семья	Создает возможности для семейного досуга, совместного творчества и культурного развития детей и родителей	Творческий конкурс для школьников и семей «Стиль стали», детские программы Третьяковской галереи и Русского музея
Молодежь и дети	Помогает раскрывать таланты и создавать возможности для самореализации	Грантовый конкурс «Творчество регионов», резиденция творческого развития Череповца, образовательная программа «Северных театральных сезонов», конференция «Менеджмент будущего» СПбГУ
Культура	Повышает доступность культурных событий и поддерживает развитие культурных институций	- Программа «Музеи Русского Севера» «Северные театральные сезоны» - Выставка работ Василия Верещагина из собрания Третьяковской галереи в Череповце - Выставки работ художников Василия Садовникова и Федора Васильева в Русском музее - Московский Пасхальный фестиваль - Проекты Государственного исторического музея и Еврейского музея - Программа «Кино как искусство. Искусство в кино» ГТГ в Москве, Череповце, Костомукше, Оленегорске - Концерты Синодального хора, выставки и мастер-классы Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки в Костомукше и Оленегорске

Национальный проект	Какой вклад вносит Фонд	Примеры проектов 2025 года
---------------------	-------------------------	----------------------------

Экологическое благополучие

- | | |
|--|--|
| Формирует экологическую культуру, вовлекает жителей и туристов в сохранение природы, помогает защищать уникальные экосистемы Арктики | <ul style="list-style-type: none">Проект «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки», экологическое просвещение, обучение гидовБольшой Арктический субботникСтроительство смотровых площадок для экологичного наблюдения за птицами |
|--|--|

Инфраструктура для жизни

- | | |
|---|--|
| Участвует в развитии городской среды и повышении качества жизни в городах присутствия | <ul style="list-style-type: none">Завершение мастер-плана КостомукшиНачало разработки мастер-плана ОленегорскаБлагоустройство общественных пространств ЧереповцаСтроительство крытого ледового катка в Костомукше |
|---|--|

Эффективная экономика

- | | |
|---|--|
| Создает условия для появления новых инициатив, рабочих мест и точек экономического роста на основе местного потенциала и творческих индустрий | <ul style="list-style-type: none">Грантовый конкурс «Творчество регионов»«Фабрика креативного туризма» в ЧереповцеРезиденция творческого развития в ЧереповцеНеформальный форум по развитию территорий в Костомукше |
|---|--|

Национальный проект	Какой вклад вносит Фонд	Примеры проектов 2025 года
---------------------	-------------------------	----------------------------

Кадры

- | | |
|--|---|
| Развивает профессиональные компетенции специалистов и создает возможности для обучения | <ul style="list-style-type: none">Онлайн-курс по экспозиционно-выставочной деятельностиСтажировки программы «Музеи Русского Севера»«Школа музейного профессионала»Программа цифровизации музеевОткрытие обновленной лаборатории термической обработки металлов и сплавов в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра ВеликогоСоздание современного класса математики в школе № 17 ЧереповцаПроекты в области цифровой трансформации образования, развития преподавательского мастерства, укрепления студенческого сообщества Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета |
|--|---|

Продолжительная и активная жизнь

- | | |
|--|--|
| Повышает доступность современной медицинской помощи и способствует внедрению инновационных методов лечения для жителей северных регионов | <ul style="list-style-type: none">Проект инновационного лечения глиобластомы (совместно с фондом «Благодеение»)Модернизация медицинской инфраструктуры Костомукши, поставка медицинского оборудования |
|--|--|

ОТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ — К ИЗМЕНЕНИЯМ НА МЕСТАХ

Культура

Программа «Музеи Русского Севера» в 2025 году продолжила развивать музейное сообщество и помогать региональным музеям работать с культурным наследием, используя современные подходы. В центре программы были обучение, грантовая поддержка, экспертное сопровождение, развитие выставочной деятельности и цифровизация музейных практик. Особое внимание уделялось тому, чтобы музеи могли не только сохранять наследие, но и находить новые способы разговора с аудиторией, создавать актуальные экспозиции, использовать цифровые инструменты в работе с коллекциями, посетителями и внутренними процессами. Партнерство Фонда с компаниями «Северсталь-инфоком» и «Мобиус Технологии» усилило это направление и помогло привлечь к поддержке музеев IT-специалистов компаний-партнеров.



Молодежь

В Череповце состоялась резиденция творческого развития города, объединившая более 50 экспертов и активных жителей со всей страны. Вместе они разработали проекты в сфере туризма, музыки, гастрономии, медиа и городских сообществ. Многие инициативы ориентированы на молодежь и создание возможностей для ее самореализации в родном городе. Работа резиденции стала частью долгосрочной стратегии развития Череповца до 2035 года.



Инфраструктура для жизни

В Костомукше завершена разработка мастер-плана города, который был представлен Главе Республики Карелия в январе 2026 года. Документ объединил предложения жителей, бизнеса, экспертов и органов власти и определил приоритеты развития городской среды, транспорта, культуры, спорта и социальной инфраструктуры. Одновременно продолжились инвестиции в здравоохранение, образование и общественные пространства.



Экологическое благополучие

В 2025 году Фонд реализовал проект «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки», поддержанный Фондом президентских грантов. Проект объединил экологическое просвещение, подготовку гидов и волонтеров, развитие инфраструктуры для наблюдения за птицами и проведение природоохранных акций. Его задача — сохранить уникальные экосистемы Арктики в условиях растущего туристического потока.



Эффективная экономика

В 2025 году Фонд запустил программу «Творчество регионов», направленную на поддержку креативных инициатив в Череповце, Костомукше и Оленегорске. На грантовый конкурс поступило 99 заявок из 14 регионов России, победителями стали 35 проектов. Новые фестивали, туристические маршруты, культурные пространства и предпринимательские инициативы помогают создавать рабочие места, развивать локальную экономику и повышать привлекательность северных территорий.

99

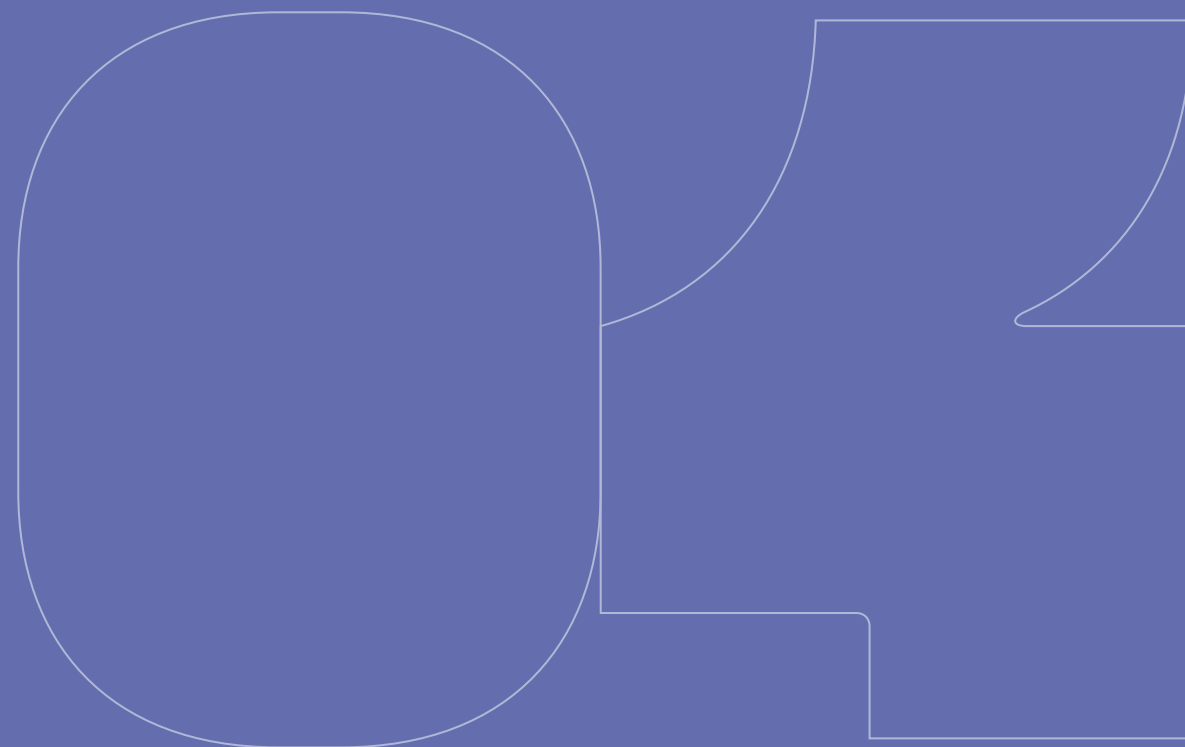
заявок поступило
на грантовый конкурс

35

проектов-победителей



**ГОРОДА,
ГДЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ**



В 2025 году Фонд «Доброта Севера» продолжил развивать подход, в котором город рассматривается не как набор отдельных объектов и проектов, а как живая среда.

Городская площадь, музей, школа, театр, больница, природный парк, молодежное пространство, фестиваль или грантовая программа работают лучше, когда связаны между собой. Именно так появляется место, где людям хочется жить: не только потому, что становится удобнее, но и потому, что появляется больше возможностей и поводов оставаться.

Для Фонда развитие городов начинается с человека. С его права на качественную среду, доступ к культуре и образованию, участие в жизни города, заботу о природе и возможность реализовать свои идеи. Поэтому в 2025 году в проектах Фонда все чаще соединялись разные направления: благоустройство, культура, образование, экология, социальная поддержка и развитие локальных сообществ.



Оленегорск

ЧЕРЕПОВЕЦ ОТ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА К ГОРОДУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Строительство общественного пространства
«Верещагин-хаб»

Череповец остается крупнейшей территорией присутствия Фонда и площадкой для комплексного развития. В 2025 году здесь одновременно реализовывались проекты в сфере городской среды, культуры, образования и творческого развития.

Осенью 2025 года в Общественной палате РФ Благотворительный фонд «Доброта Севера», компания «Северсталь» и Центр стратегического консалтинга представили Концепцию творческого развития для Череповца. В основе концепции — этапы и инструменты создания современного креативного хаба в промышленном городе, где комфортно жить, творить и развиваться. Концепция построена на исследовании инфраструктуры креативной сферы и социальных запросов, анализе креативного сектора экономики Череповца и основных показателей развития туризма, сравнительном анализе креативного сектора Череповца и других российских городов, а также на отраслевом и пространственном анализе креативных индустрий, организаций и сервисов.

В рамках концепции в центре города началось создание общественного пространства «Верещагин-хаб». Ремонтные работы в здании по адресу: ул. Дзержинского, д. 7 должны быть завершены к концу 2026 года.

Продолжилось благоустройство общественных пространств, в частности завершено обновление привокзальной площади.

Параллельно Фонд и компания «Северсталь» запустили новый этап работы с городской идентичностью. Более 50 экспертов со всей страны приняли участие в резиденции творческого развития Череповца, где разрабатывались проекты в сфере туризма, гастрономии, культурного наследия, событийного программирования и креативного предпринимательства. Результаты работы легли в основу стратегии развития города до 2035 года.

Важной частью городской жизни стали культурные проекты. В рамках программы «Северные театральные сезоны» в Череповце прошли гастроли ведущих российских театров и образовательные программы для студентов творческих специальностей. Жители города получили возможность увидеть выставки из собраний Государственной Третьяковской галереи и частных коллекций.

Новым инструментом вовлечения жителей стал грантовый конкурс «Творчество регионов». 19 проектов-победителей были реализованы именно в Череповце и помогли наполнить город новыми культурными, образовательными и общественными инициативами.

Череповец становится территорией, где развитие инфраструктуры сопровождается развитием человеческого потенциала и созданием новых возможностей для самореализации.

! Благотворительный фонд «Доброта Севера» удостоен премии главы города Череповца «Сделано для города!»

КОСТОМУКША ГОРОД, КОТОРЫЙ ЗАНОВО ОТКРЫВАЕТ СЕБЯ



Нефорум 2025

В 2025 году Костомукша сделала важный шаг от отдельных проектов к долгосрочному планированию развития территории. Весной 2025 года в городе прошел неформальный форум по развитию территорий, на котором федеральные и местные эксперты вместе обсуждали будущее города.

При поддержке компании «Северсталь» и Фонда «Доброта Севера» завершилась работа над мастер-планом города. В январе 2026 года документ был представлен Главе Республики Карелия Артуру Парфенчикову. Мастер-план объединил предложения жителей, экспертов, бизнеса и органов власти и определил ключевые направления развития Костомукши на ближайшие годы: модернизацию городской среды, развитие спорта и туризма, повышение качества медицинских услуг, создание новых общественных пространств и поддержку культурных инициатив.

Параллельно продолжалась реализация программы комплексного развития территории. В Межрайонную больницу поступило современное медицинское оборудование, началась реализация проекта строительства крытого ледового катка, продолжились инвестиции в городскую инфраструктуру и социальную сферу.

Важную роль в развитии города играют местные сообщества. Костомукша стала одной из ключевых территорий программы «Творчество регионов», которая помогает жителям воплощать собственные идеи в сфере культуры, краеведения, туризма и городской среды.

Особое место заняли проекты, связанные с сохранением карельского наследия и развитием локальной идентичности. Этнофестиваль «Круги на воде» в деревне Суднозеро стал одним из ярких примеров того, как традиционная культура может становиться ресурсом для развития территории и объединения людей.

Сегодня Костомукша — это пример города, где инфраструктурные изменения, культурные проекты и инициативы жителей становятся частью единой стратегии будущего.

«Для Костомукши партнерство с Фондом „Доброта Севера“ и компанией „Северсталь“ было и остается важной составляющей в системной работе над будущим города. В 2025 году был подготовлен мастер-план Костомукши, который помогает посмотреть на развитие территории комплексно: от городской среды и общественных пространств до культуры, туризма, семейной и молодежной инфраструктуры. Для нас важно, что мастер-план опирается на характер города, его связь с природой и запросы жителей. Это не просто документ, а визуальная основа для решений, направленных в будущее, которые будут определять, какой Костомукша может стать в ближайшие годы».

Александр Дмитриев
Глава Костомукшского муниципального округа

«В Костомукше при участии Главы Карелии Артура Парфенчикова прошла презентация мастер-плана, в котором заложены направления развития нашего города до 2036 года. Разработка стратегии на десятилетие началась в 2024 году по инициативе компании „Северсталь“ при участии фонда „Доброта Севера“, администрации Костомукшского муниципального округа, градостроительной компании „Яузaproект“».

Максим Воробьев
Директор «Карельского окатыша»

! Фонд «Доброта Севера» получил муниципальный статус «Признание Костомукши — 2025» в номинации «Синергия добра».

ОЛЕНЕГОРСК

НОВЫЕ ТОЧКИ РОСТА

НА СЕВЕРЕ



Центральная площадь

В 2025 году одной из ключевых площадок для развития культурных и общественных инициатив Фонда стал Оленегорск.

Городские активисты приняли участие в программе «Творчество регионов», благодаря которой местные команды получили возможность реализовать собственные проекты. Продолжилось развитие культурной повестки через программу «Северные театральные сезоны», выставочные проекты и фестивали.

Значимым событием стало начало работы над мастер-планом города. Эта работа позволяет связать вопросы городской среды, культуры, туризма, молодежной политики и социальной инфраструктуры в единую стратегию развития.

Важную роль сыграли проекты, посвященные исторической памяти, работе с молодежью и развитию творческих компетенций. Через культурные события и образовательные программы формируется новая среда для активного участия жителей в жизни города.

Мурманск и Оленегорск стали местом проведения стажировки для финалистов грантового конкурса «Творчество регионов». Программа органично соединила культурный и образовательный компоненты, объединила участников из разных регионов России, а также предоставила местным жителям возможность бесплатно пройти обучающие вебинары.

«Для Оленегорска партнерство с Фондом „Доброта Севера“ и компанией „Северсталь“ стало важной частью развития города. В 2025 году мы вместе начали работу над мастер-планом, поддержали культурные и образовательные проекты, молодежные инициативы, благоустройство и новые события для жителей. Особенно важно, что эти проекты не спускаются сверху, а рождаются в диалоге с городом и отвечают на реальные запросы оленегорцев. Мы видим, как постепенно меняется городская среда, появляются новые возможности для детей, молодежи, семей, творческих команд. Для северного города это очень важно: людям нужно чувствовать, что у их города есть будущее, и что они сами могут быть его частью».

Сергей Пашинский
Глава муниципального округа город Оленегорск

«Спасибо за яркие проекты, которые вы реализуете в нашем городе. Особая благодарность за „Северные театральные сезоны“».

Татьяна Третьякова
Жительница города

ОЛЕКМИНСК. НОВАЯ ТЕРРИТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА



Художественный мурал — новая городская достопримечательность

В 2025 году Фонд начал работу в Республике Саха (Якутия). Совместно с компанией Nordgold были реализованы первые проекты, направленные на повышение качества городской среды, поддержку семей и развитие культуры.

В центре Олекминска появился масштабный художественный мурал, ставший новой городской достопримечательностью.

Для Семейного многофункционального центра было приобретено оборудование и мебель, чтобы создать комфортное пространство для семей, общения и получения социальной поддержки.

Особое внимание уделено детям. В специальной коррекционной школе-интернате № 7 началось создание сенсорной комнаты, где дети смогут заниматься, отдыхать и проходить реабилитацию в безопасной и комфортной среде.

Поддержка затронула и сферу культуры. Сотрудник Олекминского музея прошел обучение в Школе музейного развития «За границами столиц» в рамках программы «Музеи Русского Севера». Полученные знания помогут внедрять современные музейные практики и развивать культурную жизнь города.

КУЛЬТУРА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ

OS

Для Фонда культура — это инструмент развития территорий, формирования местной идентичности, привлечения людей и создания новых возможностей для самореализации.

В 2025 году проекты Фонда объединили крупнейшие музеи и театры страны, региональные культурные институции, образовательные организации, творческие команды и местные сообщества. Жители северных городов получили доступ к выставкам федерального уровня, театральным постановкам, образовательным программам и новым культурным практикам, не выезжая за пределы своих регионов.

Особое внимание Фонд уделял развитию профессиональных компетенций работников культуры, цифровой трансформации музеев и поддержке инициатив, рождающихся на самих территориях.



Фестиваль «Декабрьские вечера»
в ГМИИ им. А. С. Пушкина

Ключевые результаты
2025 года

303

музейных специалиста из 45 регионов России прошли обучение по программе «Музеи Русского Севера»

19

музейных специалистов приняли участие в профессиональной стажировке в музеях Санкт-Петербурга и Ленинградской области

47

музейных специалистов повысили цифровые навыки на онлайн-курсе «Цифровая сталь»

9

музейных команд получили поддержку XV грантового конкурса

Десятки выставок, фестивалей, концертов и образовательных событий состоялись при поддержке Фонда в регионах Русского Севера и на федеральных площадках.

12

музейных команд получили мини-гранты на открытие выставок и экспозиций в своих музеях в рамках второго этапа проекта «Экспозиционно-выставочная деятельность»

19

музейных специалистов посетили очную стажировку по малым музеям Ленинградской области и Санкт-Петербурга

4

города объединили «Северные театральные сезоны»: Череповец, Костомукша, Петрозаводск и Оленегорск

35

проектов получили поддержку в рамках первого грантового конкурса программы «Творчество регионов»

МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА ОТ ПОДДЕРЖКИ ПРОЕКТОВ К РАЗВИТИЮ МУЗЕЙНОГО СООБЩЕСТВА

За почти двадцать лет работы программа «Музеи Русского Севера» выросла из грантового конкурса в экосистему профессионального развития музейных специалистов. Сегодня она объединяет музеи 12 регионов и помогает им не только реализовывать отдельные проекты, но и выстраивать устойчивые профессиональные связи.

Фокусом программы остаются территории Русского Севера. При этом отдельные образовательные и экспертные направления уже имеют всероссийский охват. В 2025 году программа развивалась сразу по девяти направлениям, в том числе: грантовая поддержка музейных проектов, обучение, наставничество, цифровизация, стажировки, профессиональный обмен и психологическое просвещение.

Одним из важнейших результатов стало появление сообщества «музейных северян». Музеи, которые раньше часто конкурировали за ограниченные ресурсы, все чаще становятся партнерами, обмениваются опытом, участвуют в совместных проектах и поддерживают друг друга. Для многих специалистов программа стала пространством профессионального общения, где можно получить экспертную помощь, найти единомышленников и почувствовать себя частью большого музейного сообщества.

В центре программы находятся не только музейные здания, коллекции и проекты, а прежде всего люди, которые работают с культурным наследием. Поэтому программа сочетает финансовую поддержку с экспертным сопровождением, обучением и обменом опытом.



О программе
«Музеи Русского Севера»

18

лет поддержки музеев
Русского Севера

134

поддержанных музейных проекта

500+

музеев вовлечено

1000+

музейных сотрудников ежегодно становятся
участниками онлайн-курсов, вебинаров,
просветительских проектов

В 2025 году была проведена независимая оценка программы «Музеи Русского Севера». Ее результаты показали, что участники воспринимают программу как систему поддержки музейных специалистов. Среди главных преимуществ они называют сильное и дружное сообщество, особую атмосферу, разнообразие форматов поддержки и внимание к людям.

60+

музейных специалистов ежегодно
получают индивидуальную поддержку
для своего профессионального развития

15,8

млн человек составил медийный
охват программы в 2025 году

«Экспозиционно-выставочная деятельность»

В 2025 году одним из главных проектов стала «Экспозиционно-выставочная деятельность», реализованная в партнерстве с Пермской государственной художественной галереей. Участники прошли обучение, доработали свои выставочные идеи вместе с экспертами и представили проекты на защиту для получения мини-грантов.

По итогам проекта новые выставки и экспозиции появились в музеях Русского Севера. Среди них — «Детство — дело серьезное» в музее-заповеднике «Кижи», «Письма из высоких широт» в Северодвинском городском краеведческом музее и интерактивное «Бюро краеведческих расследований» в Череповце.



Сборник-путеводитель по выставкам



Онлайн-курс по экспозиционно-выставочной деятельности могут пройти все желающие на Stepik

«Участие в проекте „Экспозиционно-выставочная деятельность“ позволило максимально эффективно проработать все этапы подготовки к открытию экспозиции, что стало важным этапом не только в моем профессиональном росте и развитии, но позволило Краснокамской картинной галерее им. И. И. Морозова обрести свое „лицо“ — титульную экспозицию „Любовь к рисованию“».

Евгения Сурнина

В 2025 году в программе действовали и другие направления работы: поддержка победителей XV грантового конкурса, обучение в «Нетологии», цифровое просвещение и проект «Музейная афиша».

XV грантовый конкурс

Девять музейных команд реализовали проекты в рамках грантового конкурса, впервые посвященного цифре как инструменту реализации музейных инициатив. К поддержке победителей присоединились кураторы с экспертизой в области социокультурного проектирования, а также «цифровые ангелы» — IT-специалисты технокомпаний-партнеров («Северсталь-инфоком» и «Мобиус Технологии»). По итогам работы пять музеев представили кейсы своих цифровых проектов сообществу — на X Школе музейного развития в г. Тотьме.

Цифровизация музеев

Отдельным направлением стала цифровизация музеев. Впервые проекты с цифровым компонентом сопровождали не только эксперты программы, но и специалисты технологических компаний. Такой формат помог музейным командам соединить знание о наследии с современными инструментами работы с аудиторией, сервисами и цифровой средой.



Сборник кейсов музеев по использованию цифры

Очная стажировка

19 специалистов из музеев Русского Севера прошли трехдневную стажировку по малым музеям Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Участники смогли увидеть самые разные подходы к построению экспозиций в 6 музейных пространствах. Далее вместе с наставниками они доработали выставочные проекты. После чего в их музеях были открыты новые выставки и экспозиции с применением полученного опыта.

Психологическое просвещение

Важной частью программы остается психологическое просвещение. В 2025 году вышел второй сборник психологических практик «Тексты, практики и медитации для работы и жизни». Он создан для музейных сотрудников, которые часто работают в условиях высокой нагрузки, эмоциональной вовлеченности и дефицита ресурсов.



Второй сборник психологических практик «Тексты, практики и медитации для работы и жизни» в рамках просветительской рубрики «Психологическое просвещение МРС»

Программа «Музеи Русского Севера» исходит из понимания культуры как одного из ключевых ресурсов развития территорий. Русский Север обладает уникальным культурным кодом, а музеи становятся местами, где этот код сохраняется, переосмысливается и становится частью современности.

«Участие в XV грантовом конкурсе стало возможностью реализовать сложный и важный для региона проект, который давно ждал своего часа. Вопреки расхожему мнению, что история Терского берега — это в основном история поморов, мы сосредоточились на героическом труде и быте тех, кто формировал его лицо в XX веке — рабочих лесной промышленности, строителей, переселенцев.

Василий Рябев

Нам было важно отразить историю их семей и их вклад, который долгое время оставался в тени более громких исторических нарративов. Грант дал нам необходимый импульс для масштабной исследовательской и полевой работы, итогом которой стал не только классический выставочный модуль, но и иммерсивный VR-проект. Этот цифровой продукт станет постоянной частью нашей экспозиции в Умбе».

«Стажировка стала для меня подзарядкой творчеством, идеями и вдохновением! Здесь оказалось важным всё — что-то стало открытием и удивило, заинтересовало, другое же оказалось не новым, но подтвердило, что движемся в верном направлении. В рамках программы мне понравилось, что мы не просто слушали, как в теории создать интересную и актуальную экспозицию, а на практике смотрели приёмы и инструменты создания выставок, задавали вопросы на месте. Полезным было также узнать, как работать с выставкой и адаптировать её под любую аудиторию. Благодаря экспертам удалось критически посмотреть на выбранную тему экспозиции и понять, что начинать надо с главного — цели проекта и ответа на вопрос „зачем“. На встречах с наставником получилось проговорить всё, что показалось сложным в начале, но оказалось простым при обсуждении. Было приятно чувствовать поддержку и понимание!»

Лия Чебыкина

«Участие в XV грантовом конкурсе стало точкой роста, трансформации и нового „культурного дыхания“ для Мурманского областного художественного музея и всего города Мурманска! Особенно ценно в формате конкурса доверие. Организаторы не просто выдают грант, а верят в потенциал каждого музея, даже самого удаленного. Во-первых, они дают свободу творческого выбора, но при этом — четкую структуру, ясные ориентиры и ощущение сопричастности к большому общероссийскому движению. Во-вторых — экспертное сопровождение. В-третьих — коммуникационная поддержка. Это помогло нам найти новых партнеров для реализации иных проектов по изобразительному искусству и даже вдохновить другие учреждения. Особое впечатление оставила теплая дружеская атмосфера. За это большое СПАСИБО команде конкурса».

Арина Чубарь

Кейс. От музейного проекта к всероссийским гастролям

Программа «Музеи Русского Севера» помогает музеям не только создавать новые проекты, но и выводить их на федеральный уровень.

В 2025 году спектакль «Потерянный» Архитектурно-этнографического музея «Семёново» стал победителем конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина «Музейный маршрут» и получил поддержку на гастрольный тур по России. Из 135 заявок со всей страны были выбраны всего 10 проектов.

История спектакля началась раньше. Он вырос из проекта «Драматическая история», ставшего победителем XIV грантового конкурса программы «Музеи Русского Севера». Постановка создана по пьесе Дмитрия Мухина на основе подлинных архивных документов конца XIX века и рассказывает историю крестьянской семьи

Истоминых. Режиссером спектакля выступил заслуженный артист России Павел Ващилин, а вместе с профессиональными актерами на сцену вышли музейные волонтеры.

Этот проект стал примером того, как музей может стать пространством современного искусства и живого разговора об истории. Благодаря поддержке программы региональная инициатива получила федеральное признание и теперь познакомит зрителей разных городов с историей Русского Севера.

Для Фонда это один из самых важных результатов программы: поддержка помогает не только реализовать отдельный проект, но и открывает музеям путь к новым партнерам, грантам и масштабированию лучших практик.



СЕВЕРНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ ТЕАТР СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Программа, начавшаяся в Череповце в 2010 году с гастролей театра «Ленком», в 2025 году получила новое развитие и новое имя — «Северные театральные сезоны». События программы прошли в Череповце, Костомукше, Петрозаводске и Оленегорске.

Программа объединила спектакли, концерты, творческие лаборатории и образовательные события. В Череповце зрители увидели мюзикл Театра Моссвета «Бременские музыканты», спектакль «Пушкин, Моцарт и Сальери. Послесловие» и постановку Саратовского театра кукол «Клочки по закоулочкам». В Костомукше и Петрозаводске прошел спектакль-концерт Александры Урсулак «Хорошие песни», в Костомукше также состоялся спектакль театра Karlsson Haus «Я — Эмиль из Леннеберги!»

В Оленегорске прошел концерт ансамбля солистов «Премьера» Академического музыкального училища при Московской консерватории.

Важная часть программы — работа с молодежью. В Череповце и Костомукше прошли мастер-классы и творческие лаборатории для студентов и молодых артистов. С ними работали режиссеры, актеры, педагоги по сценической речи и хореографы из ведущих театров. В Костомукше участники творческой лаборатории под руководством хореографов Алексея Нарутто и Ольги Тимошенко (педагоги ГИТИС) создали пластический спектакль «Алатырь», в котором сплелись прошлое и будущее, традиция и личная история, поиск и взросление.

«Мультитик „Бременские музыканты“ мне всегда казался неинтересным. Но сегодня я посмотрела одноименный спектакль в современном исполнении и изменила свое мнение. Было захватывающе, очаровательно и смешно! Детали костюмов, образы, подача и безграничный спектр эмоций актеров! Круто, что спектакли такого уровня приезжают в Череповец, и круто, что это происходит при поддержке компании „Северсталь“. Благодаря этому многие сегодня по-новому открыли для себя „Бременских музыкантов“. Благодарю!»

Алеся Мокотова, зритель

«Когда и где еще будет дозволено кидаться подушками?! В театре все можно, если режиссер разрешил! И летели они в восторженную и изумленную публику, и ликовала детвора, и пищали от восторга строгие родители. Спектакль „Бременские музыканты“ театра Моссвета в постановке Евгения Марчелли — это настоящий праздник! Безграничное удовольствие! Легкий, красивый, музыкальный! Прекрасный зачин театрального фестиваля „Северные театральные сезоны“ в Череповце!»

Наталья Киршина, зритель

«Мне посчастливилось попасть на мастер-класс Дмитрия Крестьянкина. Это был невероятный опыт. Такие встречи очень мотивируют развиваться дальше, идти вперед и не останавливаться на достигнутом. Эта встреча стала для меня не только источником знаний, но и дала заряд энергии. У меня появилось безумное желание работать. Беседа с Димой вдохновила меня на свежие крутые идеи для дальнейшей работы. Было замечательно узнать о новых тренингах и просто по-человечески пообщаться».

Ксения, студентка 1 курса Училища искусств им. Верещагина

Фотография спектакля «Алатырь» стала победителем конкурса «Объективная благотворительность» Форума Доноров.



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

Фонд продолжил сотрудничество с ведущими культурными институциями России. Эти проекты дают жителям северных городов доступ к выставочным, музыкальным и просветительским программам федерального уровня.

В 2025 году для региональной аудитории при поддержке Фонда были реализованы проекты Государственного исторического музея, Русского музея, Третьяковской галереи, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки, Еврейского музея и центра толерантности, Московского Синодального хора, Фонда Валерия Гергиева.

Среди наиболее значимых проектов года:

выставка «Хранить вечно» в филиале Государственного исторического музея в Туле

праздник «Сад фонтанов» в Летнем саду

выставки Русского музея «Василий Семенович Садовников. Акварелист пушкинской эпохи» и «Федор Васильев»

выставка «Николай I. Последний рыцарь империи» в Государственном историческом музее

просветительский проект Русского музея «Куинджи и Менделеев. В мастерской, в лаборатории, в музее»

конференция «Пространство трансформации: музеи для ментального и эмоционального благополучия» в Еврейском музее

кинофестиваль Третьяковской галереи в Москве, Череповце, Костомукше и Оленегорске

детские программы и «Елки» в Третьяковской галерее



Московский Пасхальный фестиваль
Валерия Гергиева



концерты Московского
Синодального хора



сезон концертов в Мемориальной
квартире Святослава Рихтера
и фестиваль «Декабрьские вечера»
в ГМИИ им. А. С. Пушкина



выставка «Пусть живые запомнят, и пусть
поколения знают» в Еврейском музее

Кейс. Государственный исторический музей:
партнерство, признанное на федеральном уровне

В 2025 году сотрудничество Благотворительного фонда «Доброта Севера» и Государственного исторического музея получило высокую профессиональную оценку. Фонд стал лауреатом III Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачева в номинации «Партнер музея». Награда присуждена за многолетнее стратегическое партнерство с Государственным историческим музеем.

Премия учреждена Министерством культуры Российской Федерации и вручается за значительный вклад в развитие музейного дела, поддержку профессионального сообщества и повышение общественной значимости музеев.

Для Фонда эта награда стала признанием выбранной модели работы, в которой благотворительность строится не вокруг отдельных проектов, а вокруг долгосрочного партнерства.

В 2025 году при поддержке Фонда и компании «Северсталь» были реализованы сразу несколько значимых инициатив. В филиале Исторического музея

в Туле открылась выставка «Хранить вечно», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вышел научный каталог «Детский костюм XVIII — начала XX века из собрания Исторического музея», впервые представивший широкой аудитории уникальную коллекцию музея. Продолжили работу «Школа музейного профессионала» и конференция «Актуальные направления деятельности музеев», а музей вновь стал площадкой для обучения победителей программы «Музеи Русского Севера», где специалисты из регионов изучали современные подходы к созданию экспозиций, работе с посетителями и музейному менеджменту.

Партнерство Фонда и Государственного исторического музея показывает, как совместная работа культурных институций, бизнеса и благотворительных организаций помогает не только проводить выставки и готовить новые публикации, но и развивать профессиональное музейное сообщество, делать культурное наследие доступнее и распространять лучшие практики по всей стране.



Научный каталог «Детский костюм XVIII — начала XX века из собрания Исторического музея»



Выставка «Хранить вечно» в филиале Исторического музея в Туле

Кейс. Государственная Третьяковская галерея: искусство становится ближе

Сотрудничество Благотворительного фонда «Доброта Севера» и Государственной Третьяковской галереи объединяет выставочные, образовательные и просветительские проекты, которые помогают сделать искусство доступнее для самой широкой аудитории.

Одним из главных событий 2025 года стал фестиваль «Кино как искусство. Искусство в кино». Благодаря поддержке Фонда программа вышла за пределы Москвы и впервые прошла в Череповце, Костомукше и Оленегорске. Жители северных городов увидели фильмы о великих художниках и истории мирового искусства, а после показов смогли обсудить их с кинокритиками и искусствоведами. Общая аудитория фестиваля превысила 5,5 тысяч зрителей.

5500

зрителей составила аудитория фестиваля «Кино как искусство. Искусство в кино»

Еще одним важным направлением стали Новые творческие мастерские Третьяковской галереи. Здесь дети, подростки и взрослые знакомятся с современным искусством не только как зрители, но и как участники творческого процесса. Ежегодно программы мастерских объединяют около 2 тысяч человек, а летом 2025 года в творческих сменах приняли участие 235 детей.

Партнерство охватывает и семейную аудиторию. При поддержке Фонда реализуются образовательные программы для детей, городские летние мастерские и музейные новогодние проекты, которые помогают сделать посещение музея частью семейной культуры.

2000

человек ежегодно объединяют программы Новых творческих мастерских

КУЛЬТУРА В ГОРОДАХ РУССКОГО СЕВЕРА

В Череповце, Костомукше и Оленегорске культура становится частью городской жизни.

В Череповце прошли выставки «Семья и дети» в Усадьбе Гальских, «Красота горячего металла» к 70-летию Череповецкого металлургического комбината, «Восток в картинах В. В. Верещагина» из собрания Третьяковской галереи, выставка «Художники о нашей Победе», фестиваль «Рок-на-Шексне», Парад цветов, Масленица, праздник «Без катания — нет гулянья», театрализованный променад «Спасибо, Иван Андреевич!», арт-лаборатория «Весь» и конкурс «Стиль стали».

В Вологде в партнерстве с Музеем фресок Дионисия состоялись традиционные Ферапонтовские чтения, а также семейный праздник в музее «Семёнково» «Семьи тепло — души отрада». Воссоздано пожарное депо в музее «Семёнково» в рамках проекта «Если гореть, то делом».

В Костомукше прошли выставка и кинопрограмма «Во славу Подвига»*, события «Северных театральных сезонов», мастер-классы и выставки Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки.

* Проект «Во славу Подвига» был реализован на средства Президентского фонда культурных инициатив.

В Оленегорске культурную программу года сформировали проект «Во славу Подвига», выставка и мастер-классы Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки, концерт «Музыкальные истории».

«„Сказали, будет кино про войну, а оно про любовь!“ — не унимался мальчишка сзади меня. Программа открылась трогательной картиной „До свидания, мальчики“ (1964) Михаила Калика. Режиссура Михаила Калика — это поэзия в кадре: красивые пейзажи, гармоничная композиция, мягкий свет. Каждая сцена продумана до мелочей. Отдельно стоит отметить прекрасную музыку Микаэла Таривердиева, обрамляющую фильм».

Ангелина Дегтева, учитель из Оленегорска, о кинопрограмме «Во славу Подвига»



Выставка «Во славу Подвига. Искусство на войне»



Праздник цветов в Усадьбе Гальских



Мастер-класс Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ТЕРРИТОРИЙ

99

заявок поступило на первый
грантовый конкурс

В 2025 году Фонд сделал новый шаг в развитии территорий, запустив программу «Творчество регионов». Ее задача — помочь жителям, учреждениям культуры, НКО, предпринимателям и творческим командам превращать идеи в проекты, которые меняют жизнь города.

Программа объединила Череповец, Костомукшу и Оленегорск. Помимо грантового конкурса были организованы образовательные вебинары, стажировка, консультации экспертов, очные встречи и защита проектов.

На первый грантовый конкурс поступило 99 заявок. Поддержку получили 35 проектов в Череповце, Костомукше и Оленегорске. Проекты охватили самые разные направления: локальную идентичность, современную культуру, гастрономию, семейный досуг, индустриальное наследие, молодежные инициативы и развитие общественных пространств.

35

проектов получили поддержку в Череповце,
Костомукше и Оленегорске

«Стажировка оставила очень приятное и продуктивное послевкусие. Она стала для меня источником не только знаний, но и большого вдохновения. Отдельно хочется отметить грамотную организацию: лекционная и культурная части не были хаотичным мозговым штурмом, а плавно перетекали одна в другую, что позволило усваивать информацию без перегрузки и оставило глубокий след. Вдохновил пример слаженной работы молодежи в „Контейнер-холле“, одну из выставок я уже взяла в работу».

Евгения Пуллинен, участница стажировки в рамках программы «Творчество регионов»

Фестиваль ряпушки
в Костомукше



Череповец: новые истории города

В Череповце программа помогла появиться целой серии проектов, которые позволили жителям по-новому взглянуть на родной город.

Проект «Люди Русского Севера. Образы будущего» объединил дизайнеров и мастеров со всей страны вокруг первого Всероссийского конкурса индустриального сувенира. По итогам конкурса в городе открылась выставка лучших работ, а сам проект стал площадкой для разговора о современной идентичности промышленного города.

Благодаря проекту «По следам Федора» появился иммерсивный маршрут по Череповцу с квестами городскими историями.



Проект «Северянка — сердце ЧерМК»

Проект «Драма Оверсайз» вовлек жителей в создание спектакля о собственном городе. Участники вместе с профессиональными драматургами собирали городские истории и превращали их в театральную постановку.

В Доме природы открылась обновленная экспозиция «Сокровища музейных фондов», а проект «Северянка — сердце ЧерМК» позволил сохранить память об индустриальной истории города через создание уникального макета легендарной доменной печи.

Отдельное направление было связано с культурным кодом региона. Проект «Отражение» исследовал традиционный костюм Вологодской области и способы современного переосмысления наследия.



Проект «Отражение»

«Мы очень рады, что наш макет, который хранился на протяжении 35 лет в музее колледжа, получил новую жизнь, стал завершенным, стал более для ребят зрительным, за счет и подсветки, освещения, и цветовой гаммы, поэтому очень надеемся, что возрастет интерес у ребят к изучению профессии. Спасибо огромное!»

Ирина Кирьянова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Череповецкого металлургического колледжа, интерактивный информационный проект «Северянка — сердце ЧерМК. Взгляд через поколение», АНО СКП «Вместе»

«Федор, верный песик-корги и символ туристического центра Череповца, стал настоящим проводником по городу, раскрывающим новые грани привычных мест. Задача состояла в поиске следов питомца, разбросанных по маршруту города. Благодаря карте маршрута и QR-кодам, размещённым на отпечатках лапок Федора, я смогла глубже погрузиться в атмосферу родного города. Квест позволил взглянуть на знакомые улицы свежими глазами, оценить культурное наследие и насладиться уютом городских заведений. Благодарю создателей и организаторов этого мероприятия!»

Макова Ольга Яновна, участник проекта «Иммерсивный променад „По следам Федора“», АНО «Среда», Череповец

Костомукша: культура как пространство общения

В Костомукше многие проекты были направлены на создание новых общественных и культурных пространств.

В Центре культурного развития «Среда» открылось обновленное пространство «Культурная среда», которое стало площадкой для встреч, образовательных мероприятий и городских инициатив.

В рамках проекта «Скажи, культура!» был создан первый городской подкаст о современной культуре Костомукши, а также цифровые инструменты для знакомства с локальной культурной жизнью.

«Мы — представители коренного населения Карелии: северные карелы и карелы-ливвики. Будучи носителями культурного кода, мы стремимся укреплять свои традиции, сохранять и развивать уникальную карельскую культуру. Поддерживаем и развиваем деятельность карельских коллективов: танцевальный коллектив Tuulitar, карельский народный фольклорный коллектив Hete, общество карельской культуры Viena. Однако для дальнейшего развития и сохранения нашей идентичности нам необходима поддержка. Грантовый конкурс фонда „Доброта Севера“ — это шанс не только сохранить наши корни, но и донести нашу культуру до будущих поколений».

Евгения Мухотина и Леонид Гундырев, участники установочной встречи с организаторами грантового конкурса «Творчество регионов» в Костомукше

Проект «Новые грани северного города» вовлек жителей в переосмысление городской среды. По итогам конкурса были выбраны идеи будущих арт-объектов и общественных пространств, среди которых «Стальное дерево Севера», «Лыжная ель» и другие инициативы.

В Вокнаволоке появилась аудиопрогулка «Привет, Вокнаволок — Terveh, Vuokkiniemi», которая знакомит гостей деревни с историей, культурой и фольклором карельского севера.

«Я — неравнодушный родитель детского сада „Березка“. С самого начала работы команда объединилась вокруг общей цели: сделать уголок карельской природы в детском саду. У нас получилось воплотить настоящую лесную сказку: тут дети играют среди деревьев, изучают карельскую флору и фауну. Здесь можно проводить различные мероприятия, а также самостоятельно изучать стенды и играть. Спасибо организаторам конкурса и спонсорам за поддержку нашей идеи и создание такого прекрасного места для детей! Наши детишки будут расти здоровыми, активными и счастливыми».

Отвиновская Лиана Андреевна, участник проекта «Лесная сказка», МКДОУ «Березка», Костомукша

Оленегорск: город молодых инициатив

В Оленегорске программа стала важным инструментом поддержки молодежных и семейных проектов.

Фестиваль молодежного творчества «Молодые» объединил молодых жителей города через серию творческих событий, мастер-классов и городских праздников.

Фестиваль уличной культуры Tundra Vibes собрал участников со всей Мурманской области и стал одним из крупнейших событий в сфере современной молодежной культуры региона.

Проект «Музей открытий. Дошкольная академия горного дела» создал уникальное образовательное пространство, где дети знакомятся с историей горнодобывающей промышленности через игру и интерактивные экспозиции.

Настоящим символом программы стал фестиваль новогодней сказки «Морозко», который объединил более 5 тысяч участников и гостей и превратился в одно из крупнейших культурных событий города.

«Мы с радостью принимаем возможность, предоставленную компанией „Северсталь“ и Благотворительным фондом „Доброта Севера“, для совместного развития нашего города на благо его жителей. Это уникальный шанс реализовать креативные идеи и вовлечь горожан в процесс преобразования нашего родного города».

Сергей Пашинский, глава муниципального округа город Оленегорск



Фестиваль молодежного творчества «Молодые»



Фестиваль уличной культуры Tundra Vibes

**ПРИРОДА КАК
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА БУДУЩЕЕ**

06

ТЕРИБЕРКА

В 2025 году Фонд приступил к реализации проекта «Крылья Арктики: сохранение природы Териберки». Проект стал ответом на вызовы, связанные с ростом туристического потока, который уже значительно превышает предельно допустимую нагрузку на территорию.



В 2025 году в рамках первого этапа проекта были созданы две смотровые площадки для наблюдения за птицами, проведен Большой Арктический субботник, организовано обучение гидов, разработан онлайн-курс на платформе Добро.рф, созданы информационные стенды и просветительские материалы для посетителей природного парка. Проект реализуется совместно с Дирекцией особо охраняемых природных территорий Мурманской области при поддержке Фонда президентских грантов, компании «Северсталь» и Министерства природных ресурсов и экологии Мурманской области.

Особое внимание уделялось организации туристических потоков таким образом, чтобы снизить воздействие на наиболее уязвимые участки арктической экосистемы и обеспечить условия для экологичного наблюдения за птицами.

«Териберка остается одной из самых посещаемых природных территорий региона, и для нас принципиально важно развивать инфраструктуру, которая позволяет сохранить природные комплексы. Проект „Крылья Арктики“ показывает, как можно сочетать доступность территории для посетителей и бережное отношение к природе».

Дмитрий Банников, министр природных ресурсов и экологии Мурманской области

Проект получил признание далеко за пределами Мурманской области. В июне 2025 года «Крылья Арктики» были представлены на Петербургском международном экономическом форуме в рамках сессии «Сила общества — в сохранении природы», посвященной межсекторному партнерству в природоохранной деятельности. Проект был представлен как пример того, как объединение усилий государства, бизнеса, некоммерческих организаций и местных сообществ позволяет решать задачи сохранения природы и устойчивого развития территорий.

В марте 2026 года опыт Териберки обсуждался на круглом столе в Москве, посвященном привлечению внебюджетного финансирования на особо охраняемые природные территории. Участники встречи отметили, что проект становится моделью для других регионов России, где требуется найти баланс между развитием туризма и сохранением природного наследия.

Следующим шагом Фонд видит создание в Териберке современного визит-центра, который станет площадкой для экологического просвещения, работы с туристами, научных исследований и взаимодействия с местными жителями. Фонд рассчитывает привлечь к реализации этого проекта новых партнеров из числа бизнеса, государственных структур и природоохранных организаций. Именно такие проекты позволяют формировать новую культуру взаимодействия человека с природой и создавать долгосрочные условия для устойчивого развития Арктики.



Обучающий курс на Добро.рф

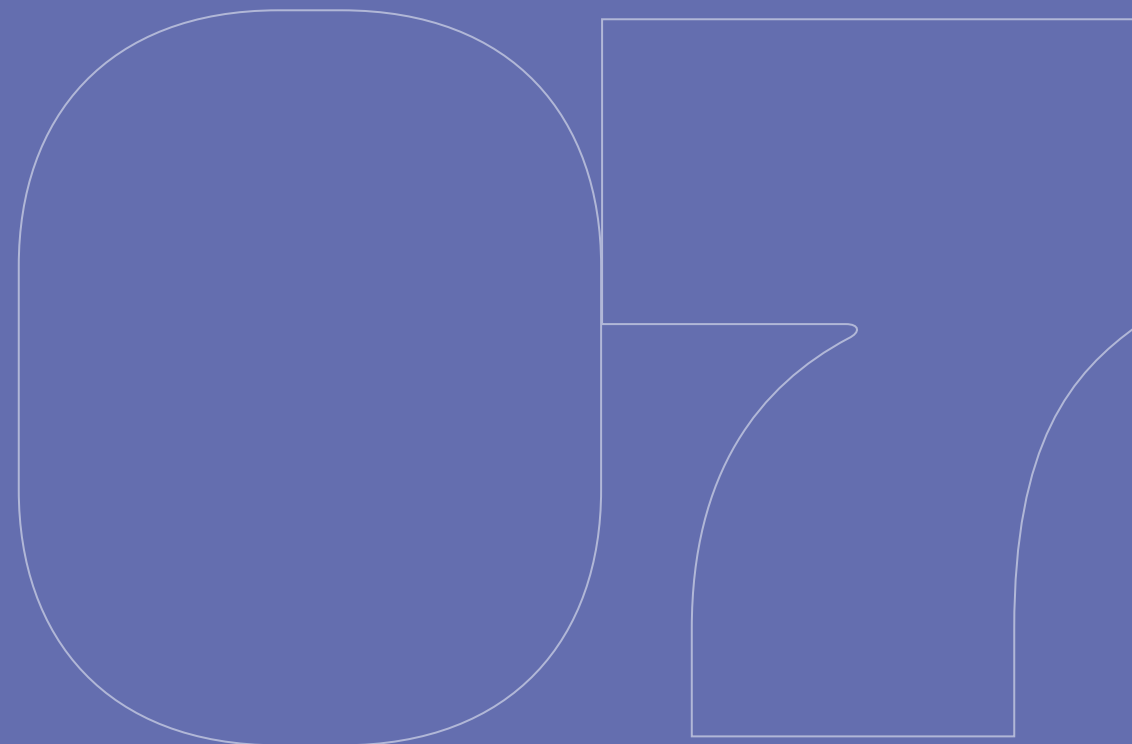


Смотровая площадка



Большой Арктический субботник

ЛЮДИ
КАК ГЛАВНЫЙ
КАПИТАЛ
ТЕРРИТОРИЙ



Фонд поддерживает образовательные проекты, которые помогают готовить новое поколение управленцев, предпринимателей и лидеров общественных изменений.

Фонд поддерживает образовательные проекты, которые помогают готовить новое поколение управленцев, предпринимателей и лидеров общественных изменений.

Одним из таких проектов является студенческая конференция «Менеджмент будущего», которая проходит на площадке Высшей школы менеджмента СПбГУ при поддержке компании «Северсталь» и фонда «Доброта Севера». Конференция ежегодно собирает студентов со всей страны для обсуждения вопросов лидерства, управления, устойчивого развития территорий и будущего регионов России.

Тема 2025 года — «Искусство жить в переменах» — была посвящена поиску новых возможностей для развития регионов, роли молодежи в социальных изменениях и навыкам, необходимым в условиях быстро меняющегося мира.

Важным направлением работы Фонда остается поддержка исследований. Фонд поддержал исследование Европейского университета в Санкт-Петербурге «Социальная механика миграций молодежи: Череповец, Костомукша, Оленегорск». Проект посвящен изучению факторов, влияющих на решение молодых людей оставаться в родном городе или уезжать.

Результаты исследования позволяют лучше понимать запросы молодежи, выявлять условия, необходимые для удержания талантливых специалистов, и формировать программы развития территорий, ориентированные на реальные потребности молодых людей.

Особое место в образовательной деятельности Фонда занимают стажировки, наставничество и профессиональный обмен. В рамках программы «Музеи Русского Севера» музейные специалисты знакомятся с лучшими практиками российских музеев, участвуют в образовательных интенсивах и работают с ведущими экспертами отрасли.

В 2025 году, помимо стажировки победителей проекта «Экспозиционно-выставочная деятельность», пять музейных команд-победителей XV грантового конкурса программы представили свои цифровые проекты на X Школе музейного развития в Тотьме. Такой формат важен не только как обмен опытом, но и как возможность для региональных музеев выйти в профессиональное поле, получить обратную связь от коллег и найти новых партнеров.

В разные образовательные компоненты программы встроена поддержка наставников: музейных экспертов и выпускников Всероссийского проекта развития наставничества в музейной сфере. Это помогает участникам не оставаться один на один с проектом, а проходить путь от идеи до реализации вместе с профессиональным сообществом.

Отдельное внимание в 2025 году уделялось развитию цифровых компетенций музейных сотрудников. Для многих музеев это уже не дополнительная опция, а необходимое условие работы с аудиторией, экспозициями, коммуникациями и внутренними процессами. Поддержка экспертов помогала участникам переводить новые знания в конкретные решения для своих организаций.

Также Фонд традиционно поддерживает проект Государственного исторического музея — конференцию «Актуальные проблемы деятельности музея», которая посвящена практическим аспектам работы современных учреждений культуры. В 2025 году конференция прошла в одиннадцатый раз.

Кейс. Современное бизнес-образование начинается с современных технологий

В 2025 году Фонд оказал поддержку приоритетным проектам Высшей школы менеджмента СПбГУ — ведущей бизнес-школы России, входящей в ограниченное число мировых бизнес-школ, обладающих «тройной короной» международных аккредитаций EQUIS, AMBA и AACSB.

Средства были направлены на развитие цифровых образовательных технологий, повышение качества преподавания и укрепление университетского сообщества.

Одним из ключевых результатов сотрудничества стало развитие Научно-образовательного центра «Цифровые технологии в образовании». При поддержке Фонда были созданы новые VR-тренажеры для развития управленческих навыков, разработан онлайн-курс для начинающих руководителей, проведены исследования эффективности обучения с использованием виртуальной реальности. Их результаты подтвердили,

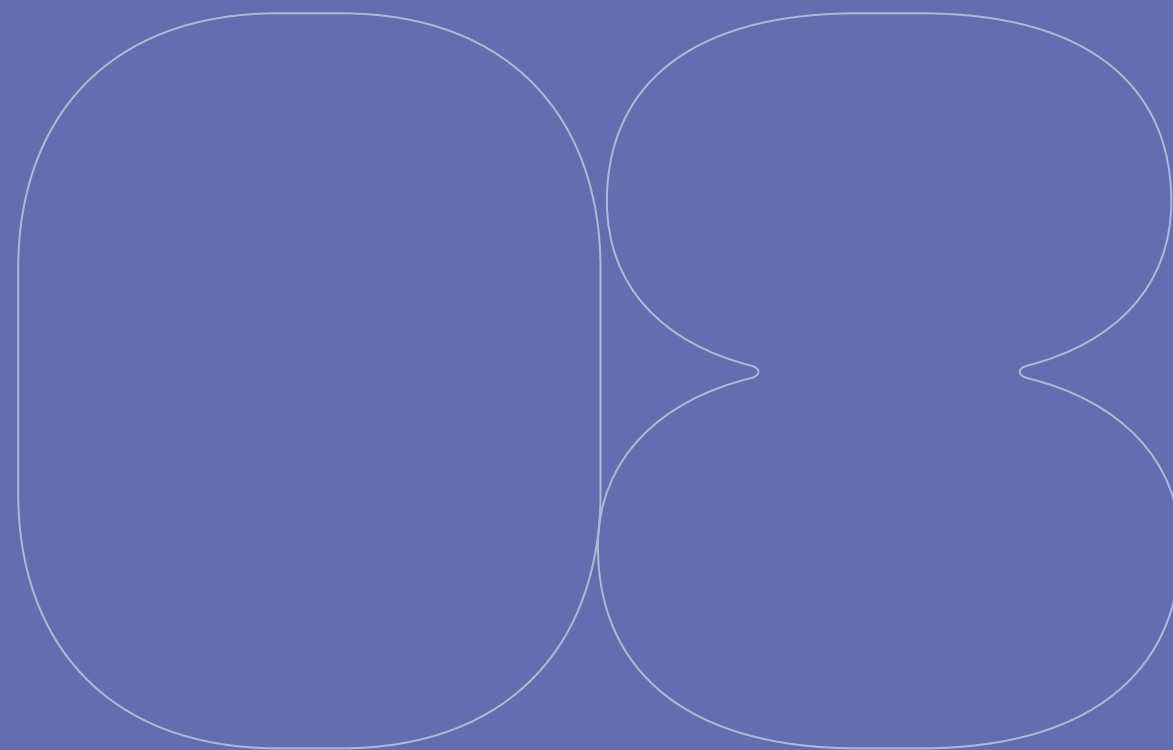
что VR-формат сопоставим по эффективности с очным обучением и значительно превосходит самостоятельную подготовку.

Еще одним важным направлением сотрудничества стала работа Центра преподавательского мастерства. Здесь разрабатываются современные методики обучения, новые учебные кейсы, инструменты гибридного образования и применения искусственного интеллекта в учебном процессе. В 2025 году Центр провел Летнюю школу, объединившую преподавателей университетов и корпоративных образовательных центров со всей страны.

Поддержка Фонда помогла ВШМ СПбГУ развивать образовательные технологии, укреплять профессиональное сообщество преподавателей и создавать решения, которые будут использоваться далеко за пределами этого образовательного учреждения.



**РАВНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ КАЖДОГО**



Социальные проекты фонда направлены не только на оказание помощи, но и на формирование более открытого, инклюзивного и справедливого общества.

Развитие территорий невозможно без внимания к людям, которым требуется дополнительная поддержка. Фонд стремится создавать условия, в которых каждый человек может участвовать в общественной жизни, получать доступ к культуре, образованию и современным медицинским технологиям независимо от жизненных обстоятельств.

Одним из ключевых партнеров Фонда является Фонд поддержки слепоглухих людей «Со-единение». Совместные проекты помогают создавать среду, в которой люди с одновременными нарушениями слуха и зрения могут быть полноценными участниками культурной и общественной жизни.

В 2025 году при поддержке фонда состоялся мини-фестиваль «Не один в темноте», приуроченный к Международному дню слепоглухих людей. Более тысячи зрителей стали участниками спектаклей, поэтических чтений, презентаций книг и мастер-классов по тактильной азбуке.

Центральным событием фестиваля стал показ спектакля «Кармен», в котором вместе выступили слепоглухие и профессиональные актеры. Также зрители увидели документальный спектакль «Прикасаемые 3.0», основанный на реальных историях людей со слепоглухотой.

Проект стал важным примером того, как искусство помогает преодолевать барьеры и создавать пространство взаимопонимания между людьми.

Другим важным направлением социальной деятельности фонда стало сотрудничество с благотворительным фондом «Благодеяние» и Европейским медицинским центром (ЕМС).

В 2025–2026 годах фонд поддержал программу применения инновационного метода лечения впервые диагностированной глиобластомы — одной из наиболее агрессивных опухолей головного мозга. Россия стала первой страной, где данный метод начал применяться на этапе первичного диагноза. Лечение проводится бесплатно для пациентов независимо от региона проживания.

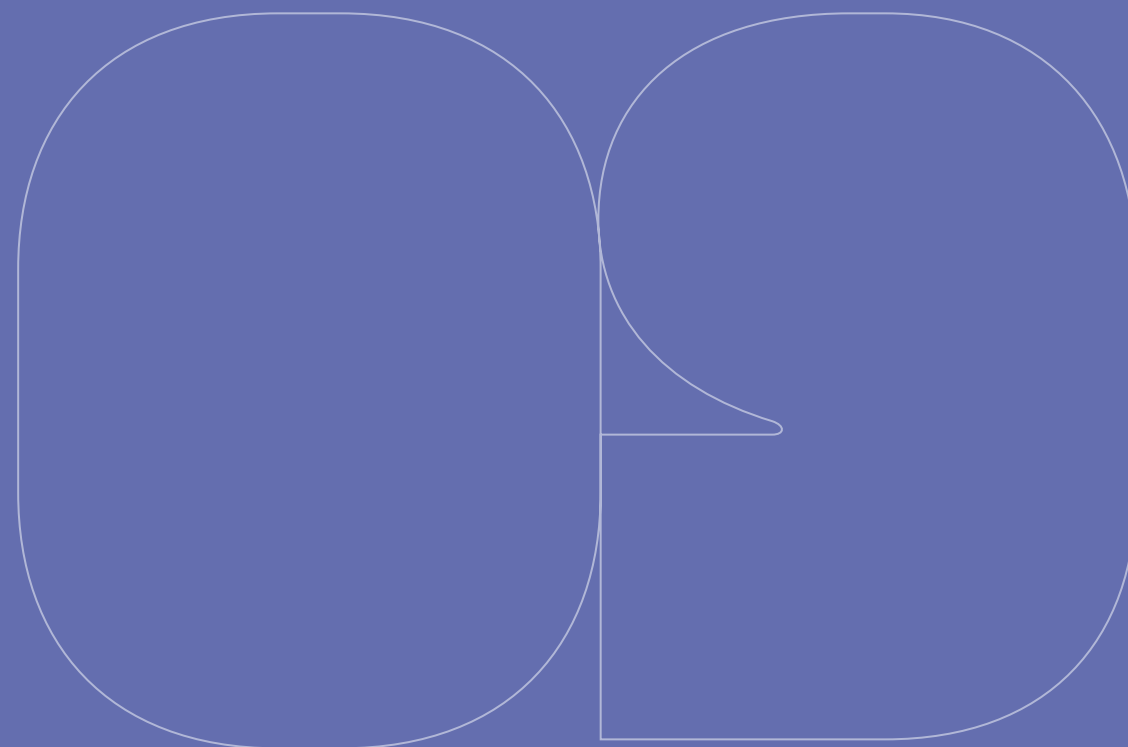
На первом этапе программы уже были прооперированы пациенты из различных регионов России. Особое внимание уделяется жителям Русского Севера — Архангельской, Вологодской и Мурманской областей, республик Карелия и Коми.

Проект позволяет пациентам получить доступ к передовым медицинским технологиям независимо от уровня дохода и места проживания.



Мини-фестиваль «Не один в темноте»

**ОТ ПОДДЕРЖКИ
ПРОЕКТОВ —
К ФОРМИРОВАНИЮ
ПОВЕСТКИ**



В 2025 году Благотворительный фонд «Доброта Севера» укрепил свою роль не только как оператора благотвори-тельных программ, но и как центра экс-пертизы в области развития террито-рий, культуры, образования, экологии и благотворительности.

Эксперты Фонда участвовали в федеральных форумах и отраслевых дискуссиях, инициировали профессио-нальные обсуждения, проводили исследования, раз-рабатывали методические материалы и представляли успешные практики развития северных территорий на федеральном уровне.

Фонд организовал собственные экспертные мероприя-тия, подготовил аналитические материалы и развивал экспертные партнерства, в частности:

- проведен круглый стол «Поддержка библиотек в малых городах и селах: роль благотворителей и НКО» в рамках форума-фестиваля «День мецената»
- опубликованы методические материалы и каталоги лучших практик программы «Музеи Русского Севера»
- подписано соглашение о цифровом развитии музеев Русского Севера с компаниями «Мобиус Технологии» и «Северсталь Инфоком» на конференции ЦИПР
- продолжено сотрудничество с Форумом Доноров, Союзом российских городов, ведущими музеями стра-ны, научными и профессиональными сообществами

Ключевые площадки 2025 года

Площадка	Доклады и выступления представителей Фонда
Петербургский международный экономический форум	Елена Тополева-Солдунова выступила модератором и спикером четырех сессий, посвященных развитию благотворительности, НКО и партнерству бизнеса и общества
Форум благотворителей и меценатов Forbes	Дискуссия о роли бизнеса в развитии территорий и современных практиках меценатства
Форум Доноров	Серия мероприятий по развитию культуры, библиотек и поддержке локальных сообществ
Форум «Города России»	Практики развития малых городов и территориальной идентичности
АРХ Москва	Опыт комплексного развития городов через архитектуру, культуру и участие жителей
PRO GOROD	Развитие креативной экономики и опорных населенных пунктов Арктики
Неделя креативных индустрий на Урале	Кейсы Череповца по развитию креативного потенциала территории
Форум «Арктика: настоящее и будущее»	Экологические и социальные проекты на северных территориях
Форум «Креативный код. Россия»	Роль креативных индустрий в развитии регионов
Конференция «Социальные инвестиции» («Ведомости»)	Культура и человеческий капитал как факторы развития территорий
Конференция Smart Social	Межсекторное взаимодействие в эпоху цифровизации

В 2025 году Фонд участвовал более чем в 20 федеральных форумах, конференциях и экспертных дискуссиях



НАГРАДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

В 2025 году деятельность Фонда получила высокую оценку профессионального сообщества.

- | | |
|--|---|
| ★ Премия главы города Череповца «Сделано для города!» | ★ Золотой стандарт в федеральном конкурсе годовых отчетов «Точка отсчета» |
| ★ Благодарность мэра Череповца за вклад в развитие города | ★ Программа «Творчество регионов» — лауреат премии «Хедлайнеры ESG-принципов» 2025 |
| ★ Муниципальный статус «Признание Костомукши — 2025» в номинации «Синергия добра» | ★ 8-е место в рейтинге частных и корпоративных фондов RAEX |
| ★ Национальная премия в области музейного дела имени Д. С. Лихачева за сотрудничество с Историческим музеем | ★ 5 звезд в конкурсе годовых отчетов крупнейшего в России агентства в области некорпоративных рейтингов RAEX |
| ★ Фотография, сделанная в Костомукше в рамках фестиваля «Северные театральные сезоны», стала победителем конкурса фотоисторий «ОБЪЕКТИВная благотворительность — 2026» Форума Доноров | ★ Программа «Музеи Русского Севера» вошла в ЭКГ-коллекцию 2026 Карты ответственного бизнеса, которая объединяет проекты ответственного бизнеса с социальным влиянием. Карта — часть ЭКГ-рейтинга — комплексной системы оценки деловой репутации бизнеса, направленной на определение уровня благонадежности, социальной и экологической ответственности |
| ★ Программа «Музеи Русского Севера» вошла в число победителей конкурса Форума Доноров «Лидеры корпоративной благотворительности — 2025» в номинации поддержки культуры, искусства и креативных индустрий | |

**КОММУНИКАЦИИ
И ОТКРЫТОСТЬ**

10

Открытость остается одним из ключевых принципов работы Фонда. Мы стремимся не только рассказывать о своих проектах, но и создавать пространство для диалога с партнерами, экспертным сообществом, благополучателями и жителями территорий, где реализуются наши программы.

В 2025 году Фонд заметно расширил свое присутствие в информационном поле. Проекты и инициативы Фонда стали темами публикаций федеральных и региональных СМИ, профессиональных изданий, отраслевых площадок и социальных сетей.

Особое внимание привлекли программы «Творчество регионов», «Музеи Русского Севера», «Северные театральные сезоны», экологический проект «Крылья Арктики», развитие территорий Череповца, Костомукши и Оленегорска, а также партнерские проекты с ведущими музеями страны.

Среди крупнейших федеральных площадок, рассказывавших о деятельности Фонда, — ТАСС, «Российская газета», «Коммерсантъ», «Ведомости», Forbes, АСИ, «Известия», РБК, ОТР и другие ведущие СМИ.

Важным направлением работы остается развитие собственных коммуникационных каналов. Сайт Фонда стал основной площадкой для публикации новостей, аналитических материалов, интервью и информации о проектах. За год на сайте опубликовано более 150 новостей и материалов о деятельности Фонда, пользователи зашли на него около 11 тысяч раз, в два раза больше, чем за 2024 год.

Активно развивалось и сообщество Фонда во «ВКонтакте». В течение года аудитория страницы выросла более чем в 2,5 раза — с 341 подписчика на начало года до 897 к концу 2025 года. Социальные сети стали площадкой для общения с жителями территорий, участниками программ и партнерами.

Ключевые результаты года

- количество публикаций в СМИ выросло на 32 % по сравнению с 2024 годом

2 154

2025

1 635

2024

- аудитория социальных сетей увеличилась более чем в 2,5 раза

897

2025

341

2024

- количество посетителей сайта выросло более чем в 2 раза
- коммуникации стали важным инструментом продвижения лучших практик развития территорий Русского Севера

- Фонд усилил присутствие в федеральной экспертной повестке
- материалы о проектах Фонда регулярно выходили в ведущих деловых, общественно-политических и отраслевых медиа

ТОП-10 публикаций в СМИ

- АСИ — «Развивать человека, развивая городскую среду: как фонд „Доброта Севера“ меняет Череповец и другие северные территории»
 - Коммерсантъ — «Бизнес Северо-Запада меняет модель благотворительности»
 - Российская газета — «Гастротуризм в России: лучшие города и маршруты для вкусных путешествий»
 - Известия — «Лечение светом: в России начались исследования по борьбе с глиобластомой»
 - ТАСС — «На Севере Карелии покажут фильмы Феллини»
- ОТР — «Волонтеры провели Арктический субботник на побережье Баренцева моря»
 - Радио РБК Вологда — Материал о развитии территорий и проектах Фонда
 - Коммерсантъ Weekend — «Жизнь на несколько биографий»
 - Царьград — «Музеи Поморья получают гранты на развитие уникальных проектов о Севере»
 - Коммерсантъ FM — Материал о конкурсе индустриального сувенира

2025 год в цифрах

22,2

млн человек составил медиаохват

2 154

публикации в СМИ

151

новость на сайте

14,8

тысяч просмотров сайта

484

публикации во «ВКонтакте»

897

подписчиков во «ВКонтакте»

212+

тысяч просмотров публикаций во «ВКонтакте»

30+

публичных мероприятий с участием представителей Фонда

ФИНАНСОВАЯ ОТЧЕТНОСТЬ



Фонд «Доброта Севера» придерживается принципов финансовой прозрачности и открытости. Полная бухгалтерская отчетность Фонда размещена на официальном портале Министерства юстиции Российской Федерации. Аудиторское заключение по итогам 2025 года опубликовано на сайте Фонда.

В 2025 году общий объем поступлений в Фонд составил 1 929,6 млн рублей. Основным источником финансирования традиционно стали пожертвования юридических лиц. Дополнительные средства были привлечены за счет грантовой поддержки и доходов от размещения временно свободных средств.

Общий объем расходов Фонда в 2025 году составил 1 735,0 млн рублей. Наибольшая часть средств была направлена на проекты по развитию городской среды, культуры и социальные программы.

По сравнению с 2024 годом объем расходов Фонда увеличился почти на 50 %. Рост связан с появлением проекта по лечению глиобластомы, расширением программ комплексного развития территорий, запуском новых грантовых инициатив, развитием экологических проектов и увеличением масштаба культурных программ.

На программную деятельность в 2025 году было направлено 95,8 % всех расходов Фонда. Доля административных расходов составила 4,2 %.



финансовый отчет
Фонда за 2025 год



аудиторское
заключение

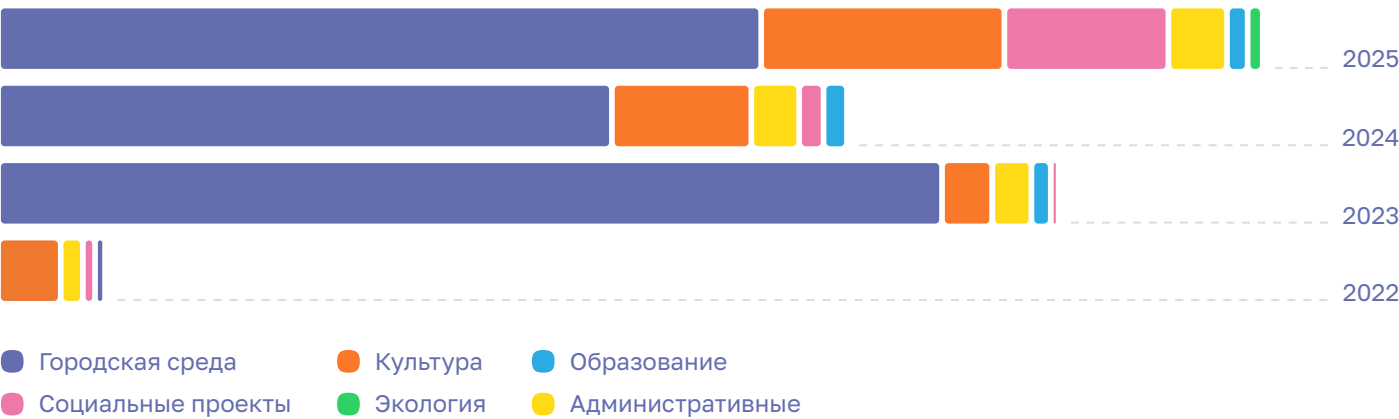
Доходы Фонда
1 929 600 000 ₽

Источник	Сумма, ₽
Пожертвования юридических лиц	1 906 757 000
Грант ФПГ	12 152 000
Проценты от остатка на счете	8 288 000
Грант ПФКИ	2 356 000

Расходы Фонда
1 735 000 000 ₽

Направление	Сумма, ₽
Комфортная городская среда	1 069 859 000
Культура	334 758 000
Социальные проекты	224 008 000
Административные расходы	72 520 000
Образование	20 250 000

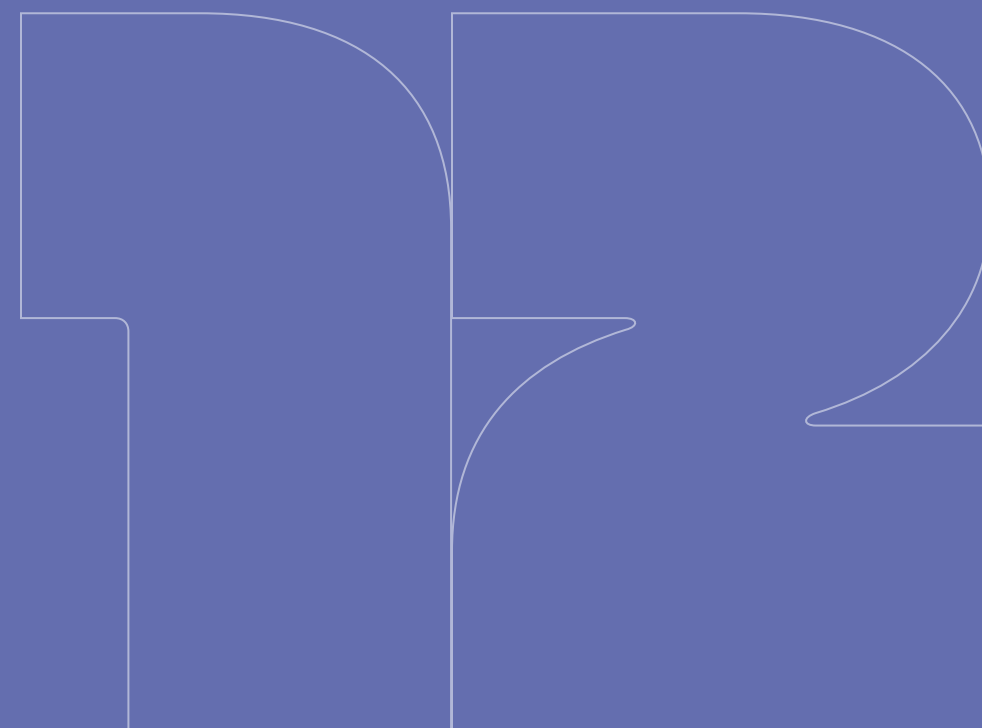
Расходы Фонда в 2022–2025



Административные расходы Фонда в 2022–2025



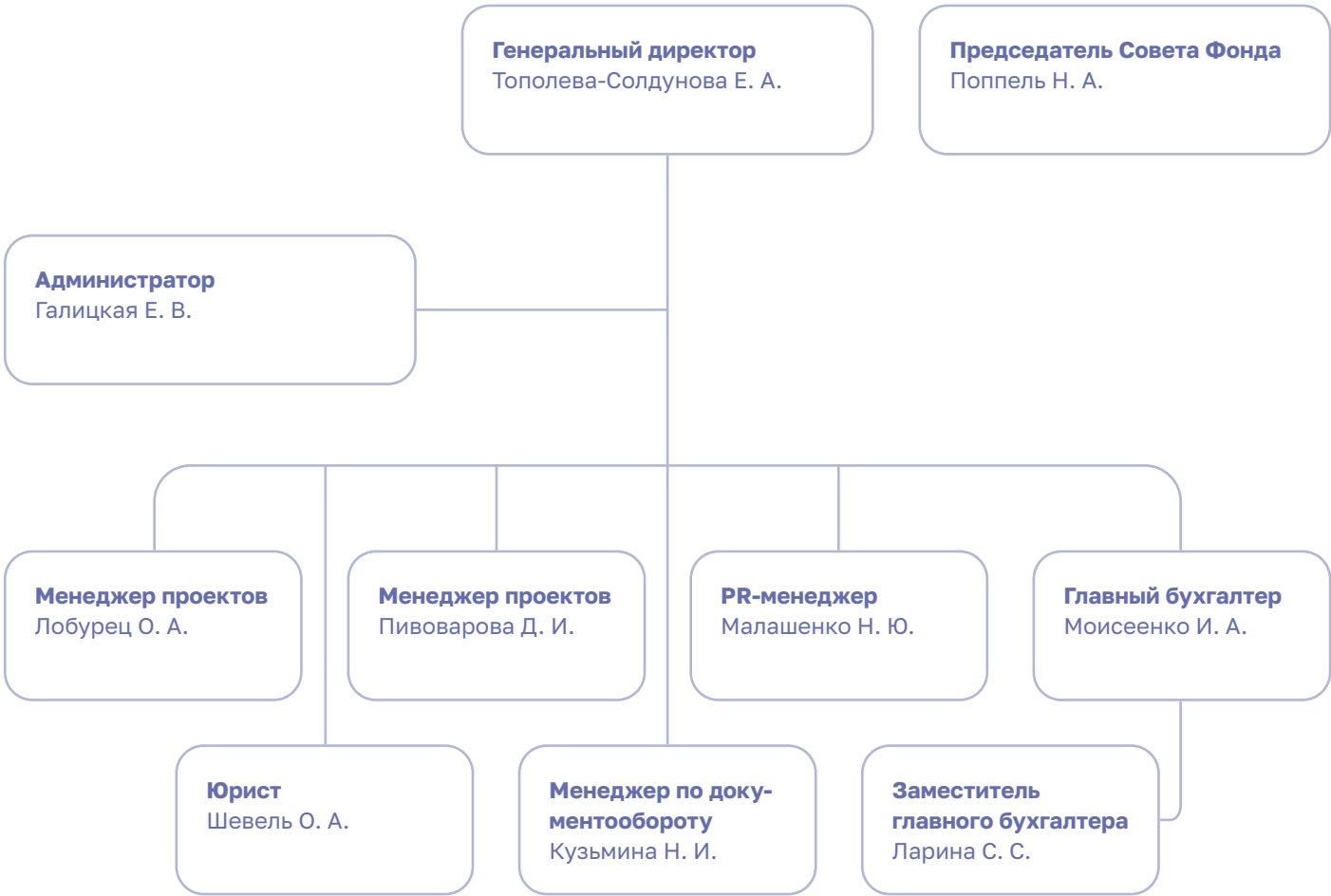
КОМАНДА И ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ



За каждым проектом Фонда стоят люди, которые помогают превращать идеи в реальные изменения. Несмотря на сравнительно небольшой штат, Фонд реализует масштабные программы в нескольких регионах России, привлекая внешних экспертов, партнерские организации и профессиональные команды для решения сложных задач развития территорий.

КОМАНДА ФОНДА

Операционное руководство деятельностью Фонда осуществляет генеральный директор Елена Тополева-Солдунова.



СОВЕТ ФОНДА

Фонд объединяет экспертизу представителей культуры, образования, социальной сферы, территориального развития и благотворительности. Такой подход позволяет принимать решения с учетом интересов регионов, профессионального сообщества и благополучателей, а также выстраивать долгосрочные партнерства для устойчивого развития территорий Русского Севера.

Высшим коллегиальным органом управления является Совет Фонда. Он определяет стратегические направления деятельности, утверждает ключевые программы и бюджет, рассматривает результаты работы Фонда.

Председатель Совета Фонда — Наталья Поппель, эксперт в области устойчивого развития и корпоративной социальной ответственности.

В состав Совета входят представители культуры, образования, общественного сектора и регионального развития.



Поппель Наталья Анатольевна
Эксперт в области корпоративной социальной ответственности и устойчивого развития — Председатель Совета Фонда



Вавилова Наталья Ивановна
Общественный деятель, заслуженный работник культуры РФ и Республики Карелия



Ревякина Мария Евсеевна
Театральный деятель, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства



Кравченко Алексей Юрьевич
Профессор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки



Меркулов Павел Александрович
Заместитель Председателя Орловского областного Совета народных депутатов — председатель комитета по науке, молодежной политике и связям с общественными объединениями



Ставровский Михаил Сергеевич
Почетный гражданин Череповца



Фрыгина Екатерина Николаевна
Директор Благотворительного фонда «Дорога к дому»

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Попечительский совет содействует реализации миссии Фонда, обеспечивает общественный контроль и помогает привлекать к его работе ведущих экспертов и партнеров.

Председатель Попечительского совета — Игорь Костолевский, народный артист Российской Федерации.

В состав Попечительского совета входят руководители крупнейших культурных учреждений страны, представители образования, общественного сектора и экспертного сообщества.



Костолевский Игорь Матвеевич
Актер театра и кино, народный артист РФ — Председатель Попечительского совета



Левыкин Алексей Константинович
Директор Государственного исторического музея



Манилова Алла Юрьевна
Генеральный директор Государственного Русского музея



Максимов Андрей Николаевич
Председатель Комиссии Общественной палаты России по территориальному развитию, городской среде и инфраструктуре, генеральный директор Союза российских городов



Соколова Наталья Дмитриевна
Исполнительный директор благотворительного фонда «Фонд поддержки слепоглухих „Со-единение“»



Лихачева Елизавета Станиславна
Искусствовед, историк архитектуры



Трегулова Зельфира Исмаиловна
Искусствовед, куратор международных музейных выставочных проектов



Шуленин Вячеслав Вячеславович
Председатель Общественного совета при Департаменте образования и науки города Москвы, Генеральный директор «Московского центра инновационных технологий в здравоохранении»



Целикова Екатерина Викторовна
Министр образования Вологодской области

Годовой отчет Благотворительного фонда
«Доброта Севера» за 2025 год

Адрес: 125167, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 37А, к. 4
Телефон: +7 (495) 139 45 05
E-mail: info@dobrotasevera.org



Группа во ВКонтакте
[@dobrotasevera](#)